



Les Zef et Mer

Les Rencontres de l'hiver

REVUE DE PRESSE
2024



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



Les Zef et Mer

11 nov. 2023 · 🌐

🎵 Les Artistes des Zef et Mer 2024 - Plongez dans l'univers de Jean-Luc Thomas et Gabriel Faure !... [Voir plus](#)



**JEAN-LUC THOMAS ET
GABRIEL FAURE**

Éphémères 24





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

DÉCEMBRE
2023

PLÉRIN sur MER MAGAZINE

Zef et Mer :

les temps forts du Cap

Avis de temps de fête au centre culturel le Cap qui accueille le samedi 13 janvier prochain, la onzième édition des Zef et Mer. Un festival de créations artistiques produites en Bretagne. Au programme, des spectacles inédits ; des concerts éphémères mais aussi des animations destinées au jeune public, à découvrir en avant-première.

Un tremplin, une caisse de résonance pour les groupes de la scène bretonne qui innovent, prennent des risques, font des paris créatifs. Telle est la vocation des Zef et Mer.

Un festival éclectique, innovant, surprenant et coloré, dont la Ville est partenaire depuis 2014.

Le programme

Séances jeune public

A la médiathèque, de 10h30 à 12h30. Avec : « D'eau douce et d'eau salée », conte musical pour les 3-6 ans, « Train, Dragon et Mobylette », théâtre musical pour les 6-11 ans, « Klouk », lectures et babillages à trois voix en français et en breton pour les tout-petits dès 4 ans.

Concerts éphémères

A l'auditorium René-Vautier, de 14h30 à 18h30. Avec : Descofar (pop-rock psychédélique),

Endro (folk-pop acoustique), Jean-Luc Thomas et Gabriel Faure (musique à danser), La Rozètt (chant trad progressif), Per Vari Kervarec Duo (piano-chant-bombarde), Tek

Mao (techno-trad), Lukaz Nedeleg (contes fantastiques, philosophiques et maritimes en français et en breton).

Participation libre

Plus d'infos :

<https://www.leszefetmer.bzh/>



Descofar - Photo Eric Legret



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

4 | Le Télégramme



La rédaction de Saint-

saint-brieuc@letelegr

36 rue Saint-M

@Tele

facebook.com/telegramme.sa

Plérin

Une partie du comité de sélection de Zef et Mer (avec en son centre, Sophie Glarner, secrétaire à l'initiative de l'évènement) réunie au Mar'mousse, qui accueillera, en off, la première date du festival.



Le festival Zef et Mer fête ses dix ans ce samedi

2014. C'était l'an 0 pour l'association Zef et Mer, qui organisait son premier festival éponyme au Cap. Ce 15 janvier, elle mettra dix bougies sur le gâteau de la 11^e édition de cet évènement qui n'a pas été amputé par la covid.

Zef et Mer 2024, c'est quoi ?

Comité de sélection : « Le festival compte cette année pas moins de vingt rendez-vous avec des artistes aux racines bretonnes, sans compter des rencontres avec des scolaires ou des master class avec des élèves chanteurs ou instrumentistes. Spectacles jeune public, Éphémères (à savoir enchaînement

d'extraits de concerts), festoù-noz ou concerts en off dans des bistrotts et ailleurs, ils se tiendront entre les 11 janvier et 12 février, dans douze communes des cinq départements bretons historiques. »

Comment sélectionnez-vous les artistes ?

« Nous avons tous des liens forts avec la culture bretonne, dont nous suivons l'actualité. On se déplace beaucoup, on fait du repérage. Le festival ayant acquis une belle notoriété, les artistes sont nombreux à postuler, avec par exemple déjà une trentaine de demandes pour 2025 ! Ensuite, les débats peuvent être longs et difficiles entre nous, avec toujours en tête des critères de diversité, de représentation des cultures bretonne et galloise, de la jeunesse et de l'expérience, de la tradition et de la modernité. »

Quelle place pour les femmes, quand un rapport pointe leur sous-représentation sur les scènes de

culture bretonne ?

« La parité a toujours fait également partie de nos critères. Mais quand on travaille sur de la création, on fait forcément avec le matériel dont on dispose. Ceci dit, nous n'avons pas eu trop de difficultés cette année. Quatre des six groupes des Éphémères comportent des femmes, parfois majoritaires. Nous aurons même le trio féminin Dixit, sur les deux festoù-noz ! »

Une particularité pour l'édition 2024 ?

« On peut parler de grand éclectisme, de la tradition à un univers proche de l'électro. On remarque toutefois la forte présence de la harpe. Avec le collectif Arp, elle a été sortie de son image romanesque, un peu vieillotte voire mystique, pour être un instrument mélodique à part entière. »

Pratique

Internet : <https://www.leszefet-mer.bzh>

La programmation du festival Zef et Mer en baie de Saint-Brieuc

● Le 12 janvier, à 21 h : trio Tildë (musique à danser), au Mar'mousse Kav & Bar du port du Légué.

Le 13 janvier, de 10 h 30 à 12 h 30 : séance jeune public, avec Clémence Roy (« D'eau douce et d'eau salée »), Morgane Touzé et Charles Gambiez (« Train, dragon et mobylette »), Anne Perry, Romain MÉRIL et Hervé Salaün (« Klouk ») ; à la médiathèque

du Cap, à Plérin. De 14 h 30 à 18 h 30 : les Éphémères, avec les groupes Descofar, Endro, Jean-Luc Thomas et Gab Faure, Rozëtt, Pêr Vari Kervarec Duo, TekMao et le baz valan, conteur-slameur, Lukaz Nedeleg, à l'auditorium du Cap.

Le 14 janvier, à 16 h 30 : spectacle « Les nouveaux contes de la Roche aux fées », de Doë, à la maison Ti ar

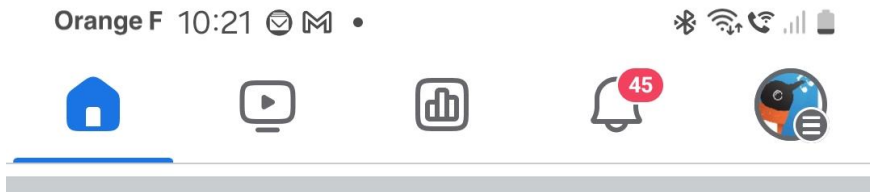
Vro l'Ôté, au Légué, côté Saint-Brieuc. Tarifs : 6 €, moins de 12 ans ; 8 €, adhérents ; 10 €, non adhérents. Le 17 janvier, de 15 h 30 à 17 h 30 : séance jeune public, à la médiathèque de Plédran.

Le 20 janvier, à 21 h : fest-noz animé par David Pasquet Trio, Dixit et Derrien-Le Sauze, à la salle Horizon, à Plédran. Tarif : 8 €.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



Concert Monkey • Suivre

16 h · 🌐

<http://www.concertmonkey.be/reports/les-zef-et-mer-2024-lukaz-nedeleg-tekmao-et-p%C3%A0r-vari-kervarec-et-caroline-faget-au-centre-live-report-Michel-Preumont-Les-Zef-et-Mer-2024-Lukaz-Nedeleg-TekMao-et-Pêr-Vari-Kervarec-et-Caroline-Faget-au-Centre-culturel-le-Cap-à-Plérin-le-13-janvier-2024-Concert-Monkey-Michel-Preumont-Les-Zef-et-Mer-TekMao-Duo-Caroline-Faget-et-Pêr-Vari-Kervarec>



👍 J'aime 💬 Commenter 📧 Envoyer ➦ Partager

Ti ar Vro Sant-Brieg / L'Ôté de Saint-Berieu aime ça.





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

CÔTES D'ARMOR
de l'ormeau

BRETAGNE[®]

L'écho de
la culture en
Côtes d'Armor

Quai
des Rêves

23-24
SCÈNE DE TERRITOIRE – THÉÂTRE
LAMBALLE-ARMOR

1 rue des Olympiades 22400 Lamballe-Armor — 02 96 50 94 80 — quaidesreves.com

Lamballe-Armor
en Penthièvre

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

RÉGION
BRETAGNE

Côtes d'Armor
le Département

SPECTACLE
VIVANT EN
BRETAGNE

OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Bette
lieux



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

UN PEU PARTOUT

Les Zef et Mer

11^e édition. Festival qui valorise les artistes qui puisent leur inspiration dans les racines bretonnes. Présentation des extraits de leurs spectacles. + Fest-noz, jeune public, exposition...
 Le 13/1 à Plérin p. 14, le 14/1 à St-Brieuc p. 16, les 17 et 20/1 à Plédran p. 12.
 Autres dates à La Bouëxière, Rennes, Guer, Orvault et Nantes. 06 33 85 68 52.
 Programme complet leszefetmer.bzh

> Artistes

Descofar, Endro, Jean-Luc Thomas et Gabriel Faure, Rozètt, Per Vari Kervarec duo, Tek Mao, Clémence Roy, Anne Perny, Romain Mèril, Hervé Salaün, Morgane Touzé, Charles Gambiez, David Pasquet 3, Dixit, Le Sauze-Derrien.

> Les Éphémères

Des concerts innovants, surprenants et colorés. Venez rencontrer des univers musicaux différents les uns des autres et pourtant complémentaires, fruit du travail de jeunes artistes pétris de culture bretonne!
 Sam. 13/1, 14h30-18h30.
 Plérin-sur-Mer, Le Cap. Prix libre



Endro © DR

PLÉDRAN

HORIZON

02 96 64 30 30. horizonpledran.com



Les Zef et Mer

Festival de la création artistique bretonne, p. 10.
 21h : Fest-noz avec David Pasquet3, Dixit et le duo Louri Derrien-Elouan Le Sauze (8 €). + Spectacles jeune public (voir médiathèque ci-dessus. Prix libre).
 Sam. 20/1 à 21h

PLÉRIN-SUR-MER

LE CAP

Centre culturel. 02 96 79 86 01. ville-plerin.fr
 Gratuit sauf mention contraire

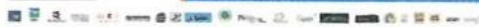
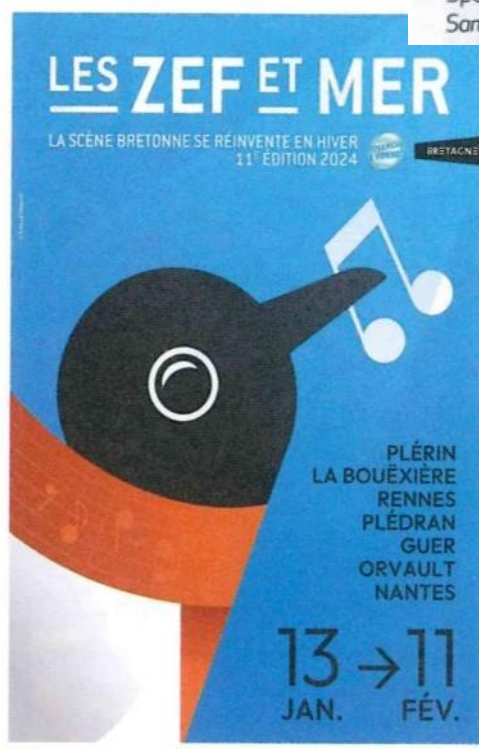
Expositions

Contours de Bretagne, Yann Lesacher, alias Yal (du 6 au 21/1 + Vernissage le 13/1 à 11h30). Plérin, le pari(s) sportif, Philippe Erard et l'Œil de Paco (dès le 26/1, quartiers de Plérin. + Inauguration le 26/1 à 18h, port du Légué). Juger Klaus Barbie : Procès d'un crime contre l'humanité (du 3/2 au 16/3). Un artiste à travers ses œuvres : Alain Marcon, sculpteur (du 10/2 au 10/3. + Conférence le 17/2 à 17h).

Les Zef et Mer

Festival, p. 10. Concerts avec Descofar, Endro, Jean-Luc Thomas et Gab Faure, Pêr Vari Kervarec en duo, Rozètt, TekMao et le baz valan : Lukaz Nedeleg, + Spectacles jeune public en matinée.
 Sam. 13/1, 14h30-18h30. Px libre. Résa 06 33 85 68 52

AC





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



Emission Chemins de Terre



La Page Les Zef et Mer a été mentionnée dans une publication ·

1 j ·

L'émission du 9 janvier est en ligne :

<https://on.soundcloud.com/v8W6F>

- Un peu de lecture pour commencer avec le n°335 d' [Irish Music Magazine official](#). Et on écoute Gerry "Banjo" O'Connor.

- De la lecture encore pour continuer avec le livre "Mouez Breiz, l'invention du dis... Voir plus





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

Plérin - Pordic - Binic-Etables - Saint-Quay -

Le festival Zef et Mer revient chez lui dès samedi

Plérin — La 11^e édition du festival, tremplin pour la nouvelle scène musicale bretonne, va être lancée dans la commune. Les artistes y naviguent entre musique traditionnelle et nouvelles influences.

Le rendez-vous

La mission du festival Zef et Mer, né dans la commune en 2014 : créer une tribune, un tremplin, une caisse de résonance pour les groupes de la scène musicale bretonne. Créatifs, les artistes, souvent jeunes et ouverts à d'autres influences musicales, ce qui donne la couleur de l'évènement qui fête son anniversaire dans sa ville de naissance.

« Plus de 400 artistes en dix ans »

Les artistes auront 20 minutes pour présenter leurs nouvelles créations auprès du public, mais aussi quelques professionnels désireux de produire les nouveaux talents. « Plus de 400 artistes sont montés sur scène en dix ans », précisent les organisateurs, avec à leur tête, la Plérinaise Sophie Glamer.

Plusieurs plateaux vont leur permettre de se produire, du 13 janvier au 11 février. Les villes ou communes de Plérin, La Bouéxière (Ille-et-Vilaine), Rennes (Ille-et-Vilaine), Guer (Morbihan), Plédran (Côtes-d'Armor) avec son Fest-Noz le samedi 20 janvier, Orvault ou Nantes (Loire-Atlantique) sont associées et vont se succéder pour une véritable tournée de découvertes.

Plusieurs villes de Bretagne y sont associées

Les premières notes du festival vont résonner dans la commune, samedi, avec des séances jeune public à la médiathèque, un conte musical pour les enfants âgées de 3 à 6 ans, *D'eau douce et D'eau salée* ; *Train Dragon et Mobylette* pour les 6-11 ans et *Klouk*, à partir de 4 ans. Vont se succéder l'après-midi, à l'auditorium du Cap, de 14 h 30 à 18 h 30, les groupes Descobar, Endro, Jean-Luc Thomas et Gab Faure, Rozètt, Pêr Vari Kervarec Duo, TekMao et Lukaz Nedeleg, pour la création musicale bretonne



Le duo Endro, composé de Klervi Rouyer à la harpe et de Neven Le Pennec à la guitare, se produira à l'auditorium René-Vautier du Cap, samedi, pour lancer officiellement le 11^e festival Zef et Mer.

PHOTO : ROMAN LE PENNEC

de l'année. Tous ces artistes ou groupes se produiront de nouveau au fil du mois dans les villes annoncées.

Dans les bars aussi dès vendredi

D'autres salles ou scènes musicales s'associent au festival avec le bar Le Mar'Mouss et Ti Ar Vro au Légué, à Plérin ; la Péniche musicale, à Rennes ; la salle Artémisia, à La Gacilly (Morbihan) ; le Parquet de bal, à Ren-

nes ; Yeshou ha Sevenadur, à Saint-Herblain (Loire-Atlantique), Le Pass-Temps, à Malestroit (Morbihan) ; le pub Le Keltia, à Landerneau (Finistère) et Paul Art's café, à Daoulas (Finistère).

Vendredi, avant le lancement officiel, Tildé se produira au bar Le Mar'Mouss, des masterclass sont également prévus à l'école municipale de musique, avec le groupe Rozètt.

Par ailleurs, le groupe TekMao va intervenir auprès des classes bilingues de l'école Harel-de-la-Noë, à Plérin.

Samedi, de 10 h 30 à 12 h 30, à la médiathèque de Plérin et de 14 h 30 à 18 h 30, au Cap, au 6, rue de la Croix, à Plérin (Côtes-d'Armor). Programme complet sur le site internet leszefetmer.bzh



Le duo Jean-Luc Thomas et Gab Faure sera au Cap, samedi après-midi. PHOTO : DR



'D'eau douce et d'eau salée', jouée samedi matin à la médiathèque. PHOTO : DR



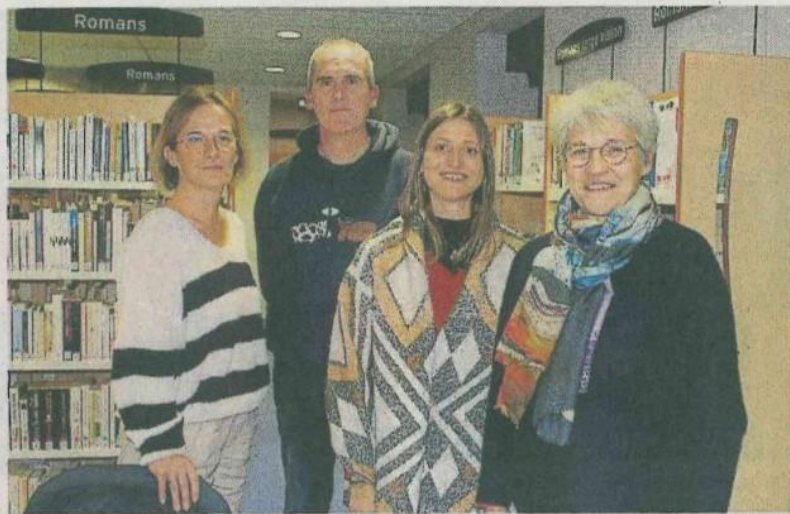
REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

Plédran
Ouest-France
Vendredi 12 janvier 2024

Plédran

Le Festival Zef et Mer revient dès mercredi



Karine Soyez, adjointe à la culture, Hervé Le Goc, directeur de la médiathèque, Magali Cadilhon, directrice artistique de la salle Horizon, et Sophie Glarner, présidente de l'association Zef et Mer.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Alors que les premières notes de Zef et Mer vont résonner à Plédran ce samedi, le festival posera à nouveau ses valises à Plédran mercredi 17, samedi 20 et 27 janvier.

« L'objectif de l'association est de promouvoir la culture et la création musicale bretonne avec des groupes professionnels. Le festival est un tremplin », indique Sophie Glarner, la présidente.

Contes, spectacle, fest-noz et kan ar bobl

Mercredi 17 janvier, de 15 h 30 à 17 h 30, à la médiathèque, se produiront les troupes suivantes : la compagnie Klouk donnera des lectures à



Le trio Dixit se produira lors du fest-noz.

PHOTO : OUEST-FRANCE

trois voix pour petits têtards et grandes rainettes ; la troupe D'eau douce et d'eau salée racontera l'histoire d'un frère et d'une sœur qui habitent dans une petite maison et à qui il arrive des tas d'aventure ; la troupe Train dragon et mobylette évoquera l'histoire d'un personnage passant ses vacances dans le Finistère, avec percussions, harpe chants et de la narration.

Samedi 20 janvier, à 21 h, à la salle Horizon, trois groupes se produiront en fest-noz, dont David Pasquet qui présentera son 3^e album, le trio féminin Dixit, qui a déjà un beau parcours et sera présent dans de nombreux festivals cette année, et le duo de sonneurs Louri Derrien - Elouan Le Saule.

Samedi 27 janvier, place à la sélection du kan ar bobl du pays de Saint-Brieuc, avec l'association Telenn Ar Vro : les écoliers chanteront en breton en espérant être sélectionnés pour le concours général de Pontivy.

Pratique. Pour la médiathèque, réservation au tél. 02 96 64 35 35. Tarifs : 8 € pour le fest-noz et participation libre pour les spectacles à la médiathèque.



Samedi 13 janvier 2024

Le Télégramme | 3

SAINT-BRIEUC

Trois idées de sorties ce week-end dans le pays de Saint-Brieuc

1 *Musique : à Quintin, un concert en compagnie des lavandières de la nuit*

« Les lavandières de la nuit » ou Kannerez Noz, redoutables revenantes, sorcières déesses que l'on rencontre plus fréquemment en Basse-Bretagne, seront dimanche 14 janvier à 17 h, à la chapelle Saint-Yves à Quintin, pour le premier concert de l'année de l'Heure musicale. Marthe Vassallo et Gildas Pungier, entourés d'un quatuor du chœur de chambre Mélisme(s) et d'un accordéon diatonique, mettent en textes et en musique ces figures fantomatiques et mystérieuses qui ont traversé toute l'Europe depuis le Moyen Âge.

Pratique : entrée 13 € ; pass quatre concerts 45 € ; gratuit pour les - de 18 ans. Réservations : tél. 06 83 01 85 47.

2 *À Saint-Brieuc, spectacle « Les nouveaux contes de la Roche aux Fées »*

Ce spectacle raconte la rencontre d'une petite fée avec un jeune garçon à la Roche aux Fées et leur amitié naissante autour des histoires qu'ils s'échangent. L'artiste Doé libère la saveur, l'humour ou le mystère que chaque conte recèle, tout en amusant, en faisant frémir autant qu'en captivant son public. Cela grâce à des dispositifs scéniques variés : théâtre d'ombres, grand livre animé, bibliothèque des ombres, petit théâtre de fleurs, boîte à mystères, roche aux biscottes. Chansons et interactivité avec le public.

Pratique : dimanche 14 janvier 16 h 30 à Ti ar Vro-L' Ôté, au 138, rue du Légué. Tarifs : 10 ou 8 € adultes ; 6 € moins de 12 ans.



Le festival Zef et mer, c'est de la musique, mais aussi des extraits de spectacle jeune public, comme avec Clémence Roy et son petit théâtre « D'eau douce et d'eau salée », à découvrir ce samedi à Plérin. Clémence Roy

Tél. 02 96 77 31 91.

3 *À Plérin, série de spectacles avec le festival Les Zef et Mer*

Place à la 11^e édition du festival Les Zef et Mer, avec un premier rendez-vous ce samedi 13 janvier au Cap à Plérin. Au programme le matin à la médiathèque : trois spectacles jeune public, avec « D'eau douce et d'eau salée » pour les 3-6 ans à 11 h 10 et 11 h 40, « Train, Dragon et Mobylette » pour les 6-11 ans à 10 h 30 et 11 h et « Klouk » pour les 3-10 ans à 11 h 50 et 12 h 20. L'après-midi, de 14 h 30 à 18 h 30, place aux « Éphémères » au centre culturel Le Cap, série de spectacles assurés par plusieurs artistes.

Pratique : entrée gratuite avec participation libre ; tél. 02 96 74 65 55.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

D14/01

DIMANCHE
à RENNES

Les Zef & Mer, en partenariat avec
Les Tombées de la Nuit, présentent

Les Zef et Mer



© Endro - DR

MUSIQUE / TOUT PUBLIC

Créer une tribune, un tremplin, une caisse de résonance pour les groupes de la scène bretonne qui innovent, prennent des risques et font des paris créatifs, telle est la raison d'être du festival Zef et Mer. Les artistes invités sont souvent jeunes, pétris de tradition mais aussi résolument ouverts à d'autres influences, d'autres styles musicaux.

Panorama des
projets bretons
émergents / New
Breton projects

Cette année, salle de la Cité :

Descofar est une créature fantastique, hybride du souffle mélodique de la musique Bretonne et d'un post-rock instrumental compact et psychédélique, avec 2 harpes électriques inouïes et torturées, soutenues par une rythmique électro-organique imparable.

Endro Issus d'une culture musicale traditionnelle, Klervi Rouyer et Neven Le Pennec puisent leur inspiration aux quatre coins du monde. Retrouvez, dans cet univers sensible et pétillant, des rythmes funk, afro, pop, jazz...

Jean-Luc Thomas et Gabriel Faure Le duo se nourrit essentiellement de musiques à danser. Aguerri à la musique traditionnelle, Jean-Luc Thomas (flûtes) et Gabriel Faure (violin) aiment aussi s'adonner à l'improvisation.

La Rozètt Création autour du répertoire de Clémentine Jouin, chanteuse et passeuse de tradition du Pays de Redon, ce «trad» progressif et sensible chante le Pays de Redon avec joies, douceur et surprises. Un concert pour se mouvoir et émouvoir.

Caroline Faget et Per Vari Kervarec Au piano, au chant et à la bombarde, le duo se penche sur le Matrimoine culturel nourrissant la Bretagne, pour rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global.

Tek Mao Mélange de genres de musiques festives. D'un côté, la musique traditionnelle bretonne que l'on peut retrouver en festoù-Noz, où la danse a une place naturellement prépondérante. De l'autre, la Techno, musique liée à la fête que le trio de Tek Mao a découverte pendant ses années étudiantes.

Salle de la Cité, 10 rue Saint-Louis - De 14h30 à
18h30 - Participation libre - Renseignements sur
leszefetmer.bzh



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

✓ De la musique pour toute la famille
l'après-midi, à partir de 14h30

🎵 Descofar, Duo Jean-Luc Thomas / Gab
Faure, TekMao, Endro, Duo Caroline Faget et
Pêr Vari Kervarec, Rozètt et Lukaz Nedeleg

🕒 Les horaires de passage 🙌

<https://www.leszefetmer.bzh/13-janvier-plerin>

📅 Samedi 13 janvier

📍 Plérin (22) - Le Cap – Médiathèque

+ d'infos 🙌 <https://www.leszefetmer.bzh/>

LES ZEF ET MER
LA SCÈNE BRETONNE SE RÉINVENTE EN HIVER

11^e ÉDITION
13 JANVIER → 11 FÉVRIER

PLÉRIN - LA BOUËXIÈRE - RENNES - PLÉDRAN - GUER - ORVAULT - NANTES

La programmation et les réservations
www.leszefetmer.bzh

youtube.com

Rencontres des ZEF ET MER 2024



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



Sophie GLARNER
ZEF ET MER
1 rue d'Argantel
22190 PLERIN

Madame,

Nous avons le plaisir de vous présenter notre **programme Janvier-Février**.

Dimanche 14 janvier, Les Zef et Mer sont de retour, en partenariat avec Les Tombées de la Nuit, pour un panorama des projets bretons émergents. Au programme, salle de la Cité : Descofar, Endro, Jean-Luc Thomas et Gabriel Faure, La Rozètt, Caroline Faget et Per Vari Kervarec ainsi que Tek Mao.

Dimanche 4 février, Les Tombées de la Nuit s'associent au **festival Waterproof** avec *En attendant le grand soir* de la compagnie Le Doux Supplice. Spectacle de cirque, introduction à la fête, ode au bal... Rejoignez-nous dans le doux vertige de la danse !

Toujours **dimanche 4 février**, rendez-vous à L'Étage pour la suite des **Petits Dimanches**, les concerts jeune public de L'Étage. Le spectacle musical *Fille ou garçon ?* posera la question du genre et de l'identité sous une forme joyeuse, rythmée et mélodique.

Dimanche 11 février, place au **festival Autres Mesures** ! En guise de clôture, au Frac Bretagne, l'organiste canadienne **Sarah Davachi** nous fera la joie de présenter sa musique minimaliste, enveloppante et intemporelle.

Mardi 13 et mercredi 14 février, les artistes de cirque Mathieu Despoisse et Étienne Manceau nous présenteront *Pling Klang*, variation autour du couple mettant en scène l'un des grands défis posés au duo amoureux... Le montage d'un meuble Ikea Kallax en 4x2 cases, laqué blanc ! Et ceci dans l'écrin idéal de la salle des mariages de l'Hôtel de ville.

Enfin, **dimanche 25 février**, dans le cadre du **festival Travelling**, le documentariste-voyageur **Vincent Moon** nous présentera son *Live Cinema*, résultat de ses collectes effectuées en février 2024 à Taïwan, ville invitée de cette 35ème édition du festival.

Retrouvez toute la programmation sur www.lestombeesdelanuit.com

Meilleurs vœux pour cette nouvelle année et au plaisir de vous croiser dans la ville !



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

Orange F 23:05



facebook



Suggestions



Descofar



Suggestions · 4 h ·

Merci [Concert Monkey](#) pour cette bien belle analyse de notre passage aux [Les Zef et Mer](#) à Plerin samedi dernier! 🍷🍷🍷



Concert Monkey · [Suivre](#)

8 h ·

LIVE REPORT - DESCOFAR au Cap de Plérin pour les Zef et Mer - Samedi 13/01/2024
<http://www.concertmonkey.be/reports/descofar-au-cap-de-pl%C3%A9rin-pour-les-zef-et-mer-samedi-13012024>
[Concert Monkey Descofar Les Zef et Mer](#)





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



Les Médiathèques de la Baie



3 j · 🌐

[SECTACLE ZEF ET MER / TELENN]

Venez assister aux Nouveaux Contes de la Roche aux Fées ce dimanche 14 jan... Voir plus

CONTES DE DOÉ

**LES NOUVEAUX CONTES DE LA
ROCHE AUX FÉES**

DIMANCHE 14 JANVIER À 16H30
TI AR VRO - L'ÔTÉ 138 RUE DU LÉGUÉ
22000 SAINT-BRIEUC

TOUT PUBLIC

MOINS DE 12 ANS : 6€
ADHÉRENTS : 8€
NON ADHÉRENTS : 10€



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver




Côtes d'Armor le Département 



1 j · 


En route pour la 10e édition de [Les Zef et Mer](#) !
Les rencontres de la création musicale bretonne démarrent samedi 13 janvier à [Plérin](#) avec :

 3 séances Jeune Public de 10h30 à 12h30

 Spectacles "D'EAU DOUCE ET D'EAU SALEE", "TRAIN, DRAGON ET MOBYLETTE", "KLOUK"

 De la musique pour toute la famille

l'après-midi, à partir de 14h30

 Descofar, Duo Jean-Luc Thomas / Gab Faure, TekMao, Endro, Duo Caroline Faget et Pêr Vari Kervarec, Rozètt et Lukaz Nedeleg

 Les horaires de passage 

<https://www.leszefetmer.bzh/13-janvier-plerin>

 Samedi 13 janvier

 Plérin (22) - Le Cap – Médiathèque

 d'infos  <https://www.leszefetmer.bzh/>



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



Tombées de la Nuit



11 h · 🌐

🥁 CE DIMANCHE À RENNES 🥁

Créer une tribune, un tremplin, une caisse de résonance pour les groupes de la sc... Voir plus



lestombeesdelanuit.com

**Les Zef et Mer - Les Tombées de la Nuit : Festival |
Dimanche à Rennes | Bretagne**



CHEZ VOUS

PLÉRIN

Un vent « high-tech » a soufflé sur Zef et Mer

Le festival Zef et Mer, né à Plérin en 2014 avant de devenir régional, a célébré son dixième anniversaire, ce samedi 13 janvier, au centre culturel Le Cap, avec toujours la même fidélité d'un public en attente de découvertes.



Malo Breton et Malo Gentil alternent les instruments traditionnels sur la puissante rythmique de DJ Toutz. Le mélange « tekno boom boom » détonnant du trio Tekmao a fait l'unanimité, ce samedi.

● Pour la 11^e édition des Zef et Mer et le spectacle jeune public Ephémères, les artistes invités sont allés puiser leur nourriture tant dans les influences musicales lointaines, le pop ou l'électro que dans le patrimoine bretonnant et gallésant de chant, danse, contes, légendes et histoire locale. Bombarde, cornemuse, violon, flûte, harpes électrique et acoustique, violoncelle, guitare, harmonica, clarinette, batterie ou synthé ont donné un rythme tout à tour doux, poétique et planant, flamboyant et frappant de nouveauté, montrant toute l'amplitude des propositions actuelles de la scène bretonne.

TekMao a mis le feu au Cap

S'il y a quelques années, le public s'était montré un peu réticent à voir débarquer des tendances originales et inédites dans les racines bretonnes, il faut croire que son oreille a depuis pris le ton. Le groupe TekMao - annoncé par le baz valan Lukaz Nedeleg comme « capable de tasser la terre des hangars » -, l'a même retournée. Sans même créer un choc des générations : alors que les vraiment tout jeunes se ruaient devant la scène pour danser, le public des gradins a fait trembler l'applaudimètre. La « tekno boom boom » du trio

détonnant a sans nul doute remporté la mouette d'or du festival, dans une programmation aux ailes d'argent.

Pratique

Prochaines dates costarmoricaïnes de Zef et Mer : le 17 janvier, à 17 h 30, à la médiathèque Plédran, avec des extraits de spectacles jeune public ; le 20 janvier, à 21 h, à la salle Horizon de Plédran, avec un fest-noz.



Sur [letelegramme.fr](https://www.letelegramme.fr)

Voir le diaporama



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

SAINT-BRIEUC
ARMOR
Mon Agglo
magazine d'information

N° 27
JAN.
FÉV.
MARS
2024



DOSSIER 17

ÉTUDES SUPÉRIEURES : PENSEZ À L'AGGLO !

5

ÉCONOMIE
Dans les coulisses
de Neolait

8

MOBILITÉS DOUCES
Elles prennent
de la vitesse

La terre, la mer, l'avenir en commun
saintbrieuc-armor-agglo.bzh

BINIC-ÉTABLES-SUR-MER / HILLION / LA HARMOYE / LA MÉAUGON / LANFAINS / LANGUEUX / LANTIC / LE BODÉO / LE FEIL / LE LESLAY / LE VIEUX-BOURG /
PLAINE-HAUTE / PLAINTÉL / PLÉDRAN / PLÉRIN / PLEUC-L'HÉRMITAGE / PLOUFRAGAN / PLOURHAN / PORDIC / QUINTIN / SAINT-BIHY / SAINT-BRANDAN /
SAINT-BRIEUC / SAINT-CARREUC / SAINT-DONAN / SAINT-GILDAS / SAINT-JULIEN / SAINT-QUAY-PORTRIEUX / TRÉGUEUX / TRÉMUSON / TRÉVENEUC / YFFINIAC

**SAINT
BRIEUC
ARMOR**
AGGLOMÉRATION

© Joël Bellec



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

28 **Loisirs**

Saint-Brieuc Armor Agglo - le magazine d'information - JAN. / FÉV. / MARS 2024

LES ZEF ET MER

EN JANVIER, À PLÉRIN, PLÉDRAN ET SAINT-BRIEUC

LES ZEF ET MER FÊTENT LEURS 10 ANS

C'est en janvier 2014, à Plérin, que Les Rencontres Zef et Mer naissent. 10 ans plus tard, ce rendez-vous continue de mettre en avant les musiques de Bretagne et surtout les artistes qui puisent leur inspiration dans les racines bretonnes.

Le principe : « chaque groupe dispose de 20 minutes, sur scène, pour faire entendre des extraits de son nouveau répertoire, explique Sophie Glarner, présidente des Zef et Mer. Ils peuvent ainsi "tester" leurs créations auprès du grand public, voir les réactions qu'elles suscitent. Mais les Zef et Mer s'adressent aussi aux programmeurs de festival et de centre culturel qui peuvent sélectionner un ou des groupes présents pour leur programmation. Notre objectif : faire vivre le dynamisme et l'éclectisme de la création de la scène bretonne. »

Cette année encore, Les Zef et Mer ont sélectionné 10 groupes ou artistes - dont trois qui s'adressent au jeune public - qui vont se produire à La Bouëxière, Rennes, Guer, Orvault

et Nantes. Les Rencontres seront bien sûr présentes dans l'agglo, le 13 janvier - en ouverture - à Plérin, les 17 et 20 janvier, à Plédran.

À Plérin, la séance jeune public se déroulera de 10 h 30 à 12 h 30 à la médiathèque. Les concerts pour adultes, eux, auront lieu au centre culturel Le Cap, de 14 h 30 à 18 h 30. À Plédran, les séances jeune public auront lieu le 17 janvier, à la médiathèque, de 15 h 30 à 17 h 30. Le 20 janvier, c'est la salle Horizon qui accueillera un fest-noz (à partir de 21 h) avec trois formations différentes. Des représentations sont enfin prévues le 14 janvier, à Ti ar Vro (Saint-Brieuc) et le 12 janvier, au bar Le Mar'Mousse (Plérin). ■

**Les Zef et Mer, du 13 janvier au 11 février.
Participation libre.**

Plus d'infos
leszefetmer.bzh



Notre objectif :
faire vivre le dynamisme
et l'éclectisme
de la création de
la scène bretonne.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



Cercle Celtique de Rennes -
Kelc'h Keltiek Roazhon -
Cercl Celtique de Rene



2j · 🌐

FEST-NOZ au Parquet de Bal

Les réservations pour le prochain Fest-noz au Parquet, dans le cadre du festival des #zefetmer24 sont ouvertes:

<https://www.helloasso.com/associations/cercle-celtique-de-rennes/evenements/fest-noz-festival-zef-et-mer>.

Ne tardez pas, le nombre de places est limité!!!





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

Home Agenda News Reports Pho



Reports



About:

DESCOFAR au Cap de Plérin pour les Zef et Mer - Samedi 13/01/2024

Artist: DESCOFAR

Date: 15/01/2024

Venue: <https://www.leszefetmer.bzh/>

Place: LE CAP Plérin (22)

Your Reporter on the Spot: NOPO (PHOTOS NOELLE)

DESCOFAR au Cap de Plérin pour les Zef et Mer - Samedi 13/01/2024

Les effets mer et du zef, on connaît bien par ici et pourtant, je confesse découvrir, depuis moins de 2 ans, cette manifestation décoiffante dont on compte pourtant 11 éditions aujourd'hui!

Sans être féru de la culture bretonne, je dis 'chapeau' (et pas forcément 'coiffe bigoudène')!

La riche idée consiste à porter divers artistes dans plusieurs lieux et villes bretonnes sur un temps de prestation relativement court.

6 artistes musicaux cet après-midi, disposent de 20 mns chacun pour leurs sets, séparés de quelques entractes parfois complétés par le brillant conteur Lukaz Nedeleg.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

A une époque où les auditeurs zappent de single en single, cette durée, équivalente à une face de vinyle, ne laisse pas le temps de s'ennuyer tout en donnant un aperçu des capacités de l'artiste.

Les organisateurs arrivent à tenir un timing très serré.

On s'installe dans un auditorium, très confortable, au son enveloppant qui délivre beaucoup de détails et aux lumières très plaisantes. L'amphithéâtre est aux trois quarts plein avec mouvements libres au cours de l'après-midi.

Vu plongeante sur DESCOFAR (et non 'ESCOBAR' comme me l'avait soufflé un ami malentendant!).

Pas trop 'far', on voit bien les 3 musiciens sur scène :

- au fond, Yvon Molard batterie, percussions, électronique

- devant, et se faisant face avec leur harpe électronique, Alice Sonia-Cadoret et Nicolaz Cadoret.

D'imposantes pédales d'effets nous impressionnent, disposées à côté des 2 harpistes qui ont aussi accès à un synthé basse.

'Chimera' (titre de leur album paru fin 2022 après l'EP 'Krai' en 2019) ouvre le bal, Nicolaz à notre droite et Alice à notre gauche qui caresse, la première, sa harpe. Ils permuteront pour mieux nous semer.

D'abord un rythme lent et une ambiance de recueillement. Puis les roulements de baguettes sur la caisse claire, avec un son de tambour solennel parfois, se mêlent au son cristallin des harpes dont les cordes vibrent sous les mouvements gracieux des 4 mains aux doigts agiles.

Les 2 musiciens en front vivent pleinement leur musique, Nicolaz par des gestes amples et Alice plus étriqués mais souples, se trémoussant et marquant le pas en cadence.

Alice semble activer des effets par une tablette électronique.

Les divers changements d'humeur, passant du crépuscule à la lumière du matin, évoquent un univers cinématique émouvant. Juste 'Beau' reste le qualificatif le plus évident!

Le troublant son de harpe, émettant quasiment un riff de guitare électrique, introduit un Plinn (danse traditionnelle) en 2^e morceau.

La seconde harpe vient se greffer avec un arpège. La batterie cogne dans un style post-metal n'oubliant pas roulements et flas éclatants.

Dans un deuxième temps, une des harpes joue tel une basse, le synthé venant probablement conforter cette impression.

Ensuite, les 2 harpes se croisent et se répondent dans une joute captivante et s'écharpent comme des harpies (rappelant des 'twins guitars' rock).

'Feutenn Wenn' rend hommage à la harpiste Kristen Noguès (qui a collaboré avec Jacques Pellen, Didier Squiban, Didier Lockwood, Érik Marchand, Manu Lann-Huel, Denez Prigent, Yann-Fañch Kemener ...).

Le rythme s'appuie sur des contre-temps, les harpes jouent les notes détachées. Il me semble entendre une boucle discrète de basse synthé.

En se laissant aller, la part de rêve grandit et l'effet ressenti, proche de la sécrétion d'ocytocine, pourrait être un argument de remboursement par la sécu.

Le synthé basse noircit l'intro du dernier titre (Ultramono?).

La harpe délivre une mélodie gémissante, écorchée par instants et donnant des airs métal/prog lorsqu'elle se met ensuite à hurler.

Elle tire des sonorités incroyables allant du steel pan au synthé en croisant des guitares agressives.

Le morceau évolue alors par des phases quasi free jazz d'autant qu'une harpe s'évapore en spirale. Fascinant! Harponnés nous sommes!



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

A une époque où les auditeurs zappent de single en single, cette durée, équivalente à une face de vinyle, ne laisse pas le temps de s'ennuyer tout en donnant un aperçu des capacités de l'artiste.

Les organisateurs arrivent à tenir un timing très serré.

On s'installe dans un auditorium, très confortable, au son enveloppant qui délivre beaucoup de détails et aux lumières très plaisantes. L'amphithéâtre est aux trois quarts plein avec mouvements libres au cours de l'après-midi.

Vu plongeante sur DESCOFAR (et non 'ESCOBAR' comme me l'avait soufflé un ami malentendant!).

Pas trop 'far', on voit bien les 3 musiciens sur scène :

- au fond, Yvon Molard batterie, percussions, électronique

- devant, et se faisant face avec leur harpe électronique, Alice Sonia-Cadoret et Nicolaz Cadoret.

D'imposantes pédales d'effets nous impressionnent, disposées à côté des 2 harpistes qui ont aussi accès à un synthé basse.

'Chimera' (titre de leur album paru fin 2022 après l'EP 'Krai' en 2019) ouvre le bal, Nicolaz à notre droite et Alice à notre gauche qui caresse, la première, sa harpe. Ils permuteront pour mieux nous semer.

D'abord un rythme lent et une ambiance de recueillement. Puis les roulements de baguettes sur la caisse claire, avec un son de tambour solennel parfois, se mêlent au son cristallin des harpes dont les cordes vibrent sous les mouvements gracieux des 4 mains aux doigts agiles.

Les 2 musiciens en front vivent pleinement leur musique, Nicolaz par des gestes amples et Alice plus étriqués mais souples, se trémoussant et marquant le pas en cadence.

Alice semble activer des effets par une tablette électronique.

Les divers changements d'humeur, passant du crépuscule à la lumière du matin, évoquent un univers cinématique émouvant. Juste 'Beau' reste le qualificatif le plus évident!

Le troublant son de harpe, émettant quasiment un riff de guitare électrique, introduit un Plinn (danse traditionnelle) en 2^e morceau.

La seconde harpe vient se greffer avec un arpège. La batterie cogne dans un style post-metal n'oubliant pas roulements et flas éclatants.

Dans un deuxième temps, une des harpes joue tel une basse, le synthé venant probablement conforter cette impression.

Ensuite, les 2 harpes se croisent et se répondent dans une joute captivante et s'écharpent comme des harpies (rappelant des 'twins guitars' rock).

'Feuntenn Wenn' rend hommage à la harpiste Kristen Noguès (qui a collaboré avec Jacques Pellen, Didier Squiban, Didier Lockwood, Érik Marchand, Manu Lann-Huel, Denez Prigent, Yann-Fañch Kemener ...).

Le rythme s'appuie sur des contre-temps, les harpes jouent les notes détachées. Il me semble entendre une boucle discrète de basse synthé.

En se laissant aller, la part de rêve grandit et l'effet ressenti, proche de la sécrétion d'ocytocine, pourrait être un argument de remboursement par la sécu.

Le synthé basse noircit l'intro du dernier titre (Ultramono?).

La harpe délivre une mélodie gémissante, écorchée par instants et donnant des airs métal/prog lorsqu'elle se met ensuite à hurler.

Elle tire des sonorités incroyables allant du steel pan au synthé en croisant des guitares agressives.

Le morceau évolue alors par des phases quasi free jazz d'autant qu'une harpe s'évapore en spirale. Fascinant! Harponnés nous sommes!



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



CONCERT
Monkey

Reports



About:

Les Zef et Mer 2024 avec Rozètt et Endro , Le Cap, Plérin, le 13 janvier 2024

Artist: Rozètt et Endro

Date: 13/01/2024

Venue: Le Cap

Place: Plérin

Your Reporter on the Spot: Michel Preumont (texte & photos)

Les Zef et Mer 2024 avec Rozètt et Endro , Le Cap, Plérin, le 13 janvier 2024

michel

Dernier volet de la revue: **Rozètt et Endro**, présentés par le narrateur de service **Lukaz Nedeleg**, qui a décidé de nous balader, en pleine nuit, aux côtés des pêcheurs de Douarnenez, qui comme lui se demandent où est engloutie la cité d'Ys.

Derrière les tentures, un trio se prépare: **Rozètt!**

Quoi, du saucisson, mais, non, et oublie la décoration que tu portes à la boutonnière, Rozètt, le groupe, interprète des chansons de Haute-Bretagne, revisitées en y incluant des influences jazz et folk.

Les intervenants: Maxime Lhermitte : chant, guitare acoustique / Carmen Leroy : flûte traversière, chant et Eva Cloteau : violoncelle,



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

Les intervenants: Maxime Lhermitte : chant, guitare acoustique / Carmen Leroy : flûte traversière, chant et Eva Cloteau : violoncelle, chant.

Le reclus barbu fait partie du groupe Les Gars d'en Bas, du duo Lôv, du trio Wakan, et du groupe de jazz, Veni Vidi Swingi.

La copine de Georges Bizet joue de sa flûte dans le Duo Sons Volatiles, la jeune diplômée des conservatoires de Rennes et de Rueil-Malmaison se produit également avec maman au sein de la compagnie La Mère - La Fille.

Eva s'entend chez Peldrút et Stradibalius.

Rozètt a décidé de reprendre le répertoire de la chanteuse et passeuse de tradition du Pays de Redon, Clémentine Jouin.

Éléments biographiques: Clémentine est née en 1926 dans le grand village de Noyal, en Sixt-sur-Aff, au nord de Redon, dans une famille de petits cultivateurs, s'exprimant en gallo, ils possédaient trois vaches, deux bœufs, mais pas de récepteur radio.

A l'époque les chants s'entendaient lors des veillées, les noces, les kermesses à l'andouillette et les enterrements, curieuse, Clémentine a appris 120 chansons du pays de Redon, qu'il lui arrive encore de chanter de nos jours.

Une voix off grésillante présente la première chanson ' Mon père a fait faire un bateau', Maxime entame le premier couplet de ce rond fripon, Eva et Carmen se chargent des secondes voix.

A première vue, les filles n'étaient pas farouches à l'époque....

Si les anciens interprètent le chant a capella, l'accompagnement sonore proposé par Rozètt apporte une touche moderne à la comptine.

La seconde ritournelle, l'an dro / hanter dro ' Derrière chez mon père' se révèle tout aussi grivois, du coup, on se demande si Georges Brassens, bien que né à Sète, n'avait pas du sang breton dans les veines.

Ce n'est probablement pas un hasard s'il a acquis un bien à Lézardrieux.

Puis vient le point fort du set, a capella, le trio réuni auteur d'un micro inexistant propose la morne complainte ' Les garçons amoureux, grand dieu qu'ils ont de la peine!', un air qui a le don de te replonger au début des seventies, quand Malicorne, Alan Stivell, Mélusine, La Bamboche (de Lyon) et bien d'autres, sous l'influence du folk ricain (Pete Seeger, Woody Guthrie, Dylan, Phil Ochs...) décident de remettre la tradition musicale régionale à l'honneur.

Chacun reprend sa place et ramasse son instrument pour un dernier chant galant, sous forme de hanter dro, ' C'était par un beau clair de lune', le final instrumental bien enlevé. a enthousiasmé une bonne partie de l'assistance.

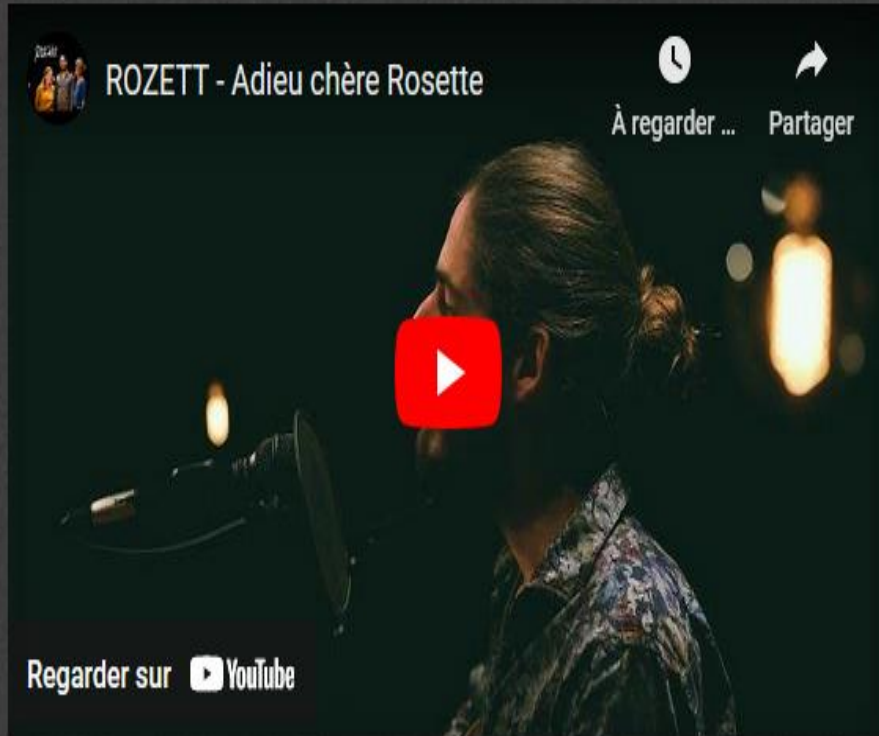
L'ethnomusicologie n'est pas l'apanage d'Alan Lomax, en Bretagne, Rozètt a intelligemment profité du répertoire collecté par Clémentine Jouin, l'a dépoussiéré pour l'habiller de subtils arrangements, et le qualifier de trad progressif.

Hautement recommandable!



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



Endro, c'est une harpe celtique maniée par Klervi Rouyer et une guitare acoustique, effleurée par Neven Le Penec.

Le groupe a vu le jour en 2021, année où Klervi et Neven décident de voyager à bord d'un voilier et de donner des concerts lors des différentes escales.

813 miles nautiques au compteur et plusieurs arrêts pour inviter le public à rêver à leurs côtés à l'écoute de leurs compositions.

Revenus sur terre, Endro grave un album, « Troiad ar c'herdin », dont Plérin entendra des extraits cet après-midi.

On dit que la harpe est l'instrument des anges, lorsqu'elle secondée par une acoustique ciselée, le risque d'être ensorcelé est bien réel.

'Edig' signifie tourbillon, paraît-il, et pourtant il n'était pas question de tornade ou de typhon mais bien d'un fond sonore à la fois zen et d'une dimension onirique propice à la méditation, à l'instar de certaines compositions de Pat Metheny.

Le duo embraye sur une mazurka new age dont le titre traduit en français se lit 'La Lumière', elle rayonne et fait disparaître les ténèbres.

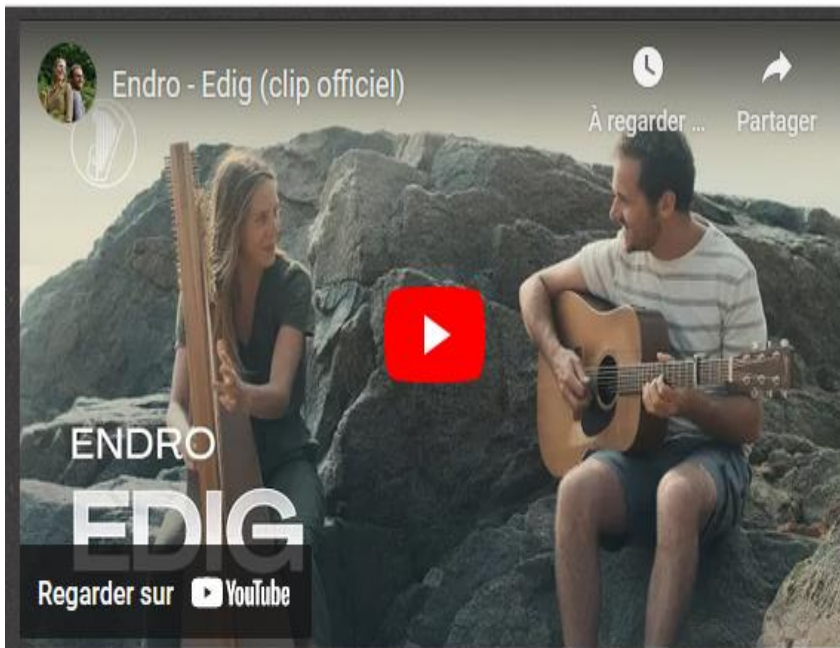
Sérénité, grâce, frivolité, et lignes mélodiques irisées pour un nouveau titre (Les îles), plus vif et joué en avant-première lors des Zef et Mer.

Le périple se termine par 'Kan al Laboused' (le chant des oiseaux), un dernier morceau à rapprocher à la fois des compositions en fingerpicking de Leo Kottke et du chamber folk de la harpiste Joana Newsom.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



Après Plérin, le festival passait à Rennes, le 20 janvier Guer et puis Nantes, le 11 février, doivent encore accueillir la caravane Zef et Mer.

A Plérin on attend l'édition 12 avec impatience!





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



CONCERT
Monkey

Reports



About:

Les Zef et Mer 2024 - Lukaz Nedeleg - TekMao et Pêr Vari Kervarec et Caroline Faget au Centre culturel le Cap à Plérin, le 13 janvier 2024.

Artist:

Lukaz Nedeleg - TekMao et Pêr Vari Kervarec et Caroline Faget

Date: 13/01/2024

Venue: Le Cap

Place: Plérin

Your Reporter on the Spot: Michel Preumont (texte & photos)

Les Zef et Mer 2024 - Lukaz Nedeleg - TekMao et Pêr Vari Kervarec et Caroline Faget au Centre culturel le Cap à Plérin, le 13 janvier 2024.

michel

Plérin, samedi 13 janvier 2024, le retour de la mouette, pour la onzième fois, les rencontres Zef et Mer se déroulent dans le coquet centre culturel Le Cap à Plérin.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

La scène bretonne émergente à l'honneur, Sophie Glamer et son équipe de bénévoles ont concocté un programme de choix, varié, osé ou respectueux des traditions.

Le menu et l'horaire:

14h30-14h40 : Lukaz Nedeleg

14h45-15h05 : Descofar

15h10-15h30 : JL.Thomas et Gab Faure

15h35 : Pause

15h55-16h05 : Lukaz Nedeleg

16h10-16h30 : Tek mao

16h35-16h55: Per Vari Kervarec duo

17h : Pause

17h25-17h35 : Lukaz Nedeleg

17h40-18h : Rozètt

18h10-18h30 : Endro

Pascal se chargeant du début de la session, on embraye sur la séquence succédant à la première pause (le timing étant plus ou moins respecté).

Seconde apparition du conteur **Lukaz Nedeleg**.

Né à Brest, mais désormais établi au fond de la baie de Douarnenez, ce grand garçon, sympathique et souriant, manie le verbe et l'art de raconter à la perfection.

Conteur, donc, mais aussi poète, slameur, comédien et accessoirement conseiller en voyages, proposant des prix fort éloignés des arnaques SNCF ou encore Evasion pour presque pas un rond.

Dernier projet: le spectacle Ahès aka Dahut, mettant en scène Dahut, la fille du roi Gradlon dans la légende de la ville d'Ys.

Tout un programme, la première est prévue pour le 8 novembre 2024 à Plozévet.

Plérin, en avant -première, a eu droit à quelques extraits de l'épopée légendaire.

Tu le sais: Dahut a provoqué la submersion de la cité d'Ys par l'océan à cause de ses péchés, Lukaz mène son enquête pour retrouver la princesse et la ville engloutie.

Le final en freestyle lors de sa deuxième intervention a tenu le public en haleine, en attendant la suite du feuilleton.

Avant de s'éclipser il a tenu à annoncer les deux groupes prévus avant la seconde pause: TekMao et Pêr Vari Kervarec et Caroline Faget.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



TekMao remue la terre dans les hangars, dixit Lukaz.

On se rendra vite compte que TekMao chamboule tout sur son passage.

Ils sont trois, fringués comme des ouvriers de construction, sans le casque: Malo Breton, Malo Gentil et Gweltaz Foulon.

Le gentil joue de l'harmonica et de la cornemuse, le Breton, qui n'est pas anthropologue, tout enfant a reçu une guimbarde comme cadeau de Noël, plus tard on lui a refilé une bombarde, le troisième larron, que tu ne verras pas sur une croix à côté du Christ, Gweltaz Foulon, fait office de DJ et de beatmaker, il te distille d'énormes techno beats, capables de causer un séisme dont la magnitude atteint au minimum 8,7 sur l'échelle de Richter.

Démarrage relativement serein, la guimbarde et l'harmonica froufroutent gentiment, quand soudain un carillon, annonçant les vêpres, se fait entendre, le mec derrière les platines lance la machine infernale, boum, boum, boum.... kick puissant, méchants claps, on est loin de la musique bretonne traditionnelle, place au fest noz hardcore techno.

Les deux Malo ont troqué leurs jouets contre une bombarde (logique pour canonner) et une cornemuse (logique pour encorner) et ça fait mal, très mal.

Comme ils n'ont pas annoncé les titres des morceaux interprétés, on te signale l'existence d'un album intitulé 'Le Maill', maill pour un maillet, tu vois le genre!

Gweltaz lance une bande, l'harmonica et la guimbarde rappiquent, c'est parti pour un techno blues entêtant, sans doute 'An Dro'.

Même scénario que lors de la plage un, la bombarde et la cornemuse transforment la danse bretonne en rave party hallucinante.

C'est tellement addictif qu'un groupe de gosses, échappé du jardin d'enfants, vient se poster face au trio pour entamer une gigue sauvage sous l'oeil attendri de maman.

Les mousquetaires et Milady sont vite rejoints par quelques prépubères excités qui transforment l'espace face à la scène en cour de récréation, interdite aux plus de douze ans.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

TekMao, impétueux, poursuit son trip renversant, les mioches ont entamé une ronde démoniaque, qu'ils agrémentent de glissades intrépides.

20', c'est court, un sample est largué pour amorcer la dernière tirade, justement tirée d'une série.

On se croirait revenus aux heures de gloire de la New Beat, illustrée par les ineffables Confetti's ou L.A. Style.

Ce qui est sûr, c'est que le cocktail TekMao n'a laissé personne indifférent, mais comme le dit la pub, à consommer avec modération pour éviter le delirium tremens.



Après la Breizh tekno décoiffante, made in Plouneventer sans additifs suspects, de TekMao, retour au patrimoine ou plutôt matrimoine plus raisonnable du duo **Pêr Vari Kervarec et Caroline Faget**.

Caroline Faget, Châteaulin: plusieurs premiers prix mais pas de discount: premier prix de piano des conservatoires de la ville de Paris, premier prix de flûte à bec au conservatoire de Boulogne-Billancourt et prix d'excellence de composition au Conservatoire royal de musique de Bruxelles, officie désormais comme professeur de musique tout en composant pour divers événements artistiques.

Elle est aussi à l'aise dans l'univers classique que dans le jazz ou la musique traditionnelle.

Trois albums à son actif.

S'est associée depuis peu avec Pêr Vari Kervarec pour le projet "Gwragez, l'île aux Femmes"

Pêr Vari Kervarec: un talabardeur (= un joueur de bombarde) et chanteur de gwerziou (la spécialité de Denez Prigent) de Quimper, membre de plusieurs formations; souvent invitées en fest-noz, notons: Tildé ou le Royal Krampouezh Sokial Klub, le pendant breton du Buena Vista Social Club. Avec le trio Pêr Vari Kervarec (Pêr Vari Kervarec, Loeiz Méhat et Tony Dudognon), il a monté le spectacle 'Noa'.

A l'ouverture des rideaux, une voix off débite un texte en breton, Caroline, élégante et droite, prend place derrière le piano pour entamer un prélude d'inspiration Debussy, après 30 secondes le son d'une bombarde jaillit, Pierre-Marie (Pêr Vari) s'affiche et rejoint sa complice.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

Il dépose le hautbois breton et entame un chant profond et sombre, aussi beau qu'un cantique corse.

Cette première histoire de femmes, dont l'accompagnement musical évoque bizarrement le concerto d'Aranjuez de Joaquín Rodrigo, a forcé l'admiration d'un public, touché jusqu'au fond de l'âme par la voix de ténor de Pêr Vari et par le doigté précis de sa partenaire.

La deuxième plage, précédée d'un texte récité, concerne Ouessant, l'île des prêtresses, l'île des femmes en deuil, l'île des filles de la pluie....

Un piano romantique comme toile de fond, un chant, plaintif et poignant, pour évoquer l'île balayée par les vents et ces femmes aux conditions de vie rudes, la bombarde lugubre vient achever la morne plainte bretonne.

Le gwerz 'Personne n'en est la cause' traite des filles-mères et des faiseuses d'anges.

Une tragédie d'une autre époque?

Pas certain, de nos jours le droit des jeunes filles est bafoué chaque jour, un peu partout dans le monde.

Une nouvelle fois la flèche décochée par le duo a atteint la cible, impossible de rester indifférent devant tant de profondeur.

Le chant traditionnel 'Ar Baz Valan' clôture ce mini-set magistral qui en a ému plus d'un.

C'est sous une ovation légitime que le duo prend congé.



Une seconde pause doit nous permettre d'évacuer l'excédent d'émotions en sirotant un jus de houblon.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



CONCERT
Monkey

Reports



About:

Jean-Luc Thomas et Gab Faure au Cap de Plérin pour les Zef et Mer - Samedi 13/01/2024

Artist: JEAN-LUC THOMAS et GABRIEL FAURE

Date: 13/01/2024

Venue: <https://www.facebook.com/zefetmer>

Place: LE CAP PLERIN (22)

Your Reporter on the Spot: NOPO (PHOTOS NOELLE)

Jean-Luc Thomas et Gab Faure au Cap de Plérin pour les Zef et Mer - Samedi 13/01/2024

*** (Rappel de l'introduction faite sur le Live Report de DESCOFAR - Je suis encore d'accord avec ce que j'ai écrit précédemment, c'est bon signe!-)

Les effets mer et du zef, on connaît bien par ici et pourtant, je confesse découvrir, depuis moins de 2 ans, cette manifestation décoiffante dont on compte pourtant 11 éditions aujourd'hui!

Sans être féru de la culture bretonne, je dis 'chapeau' (et pas forcément 'coiffe bigoudène')!

La riche idée consiste à porter divers artistes dans plusieurs lieux et villes bretonnes sur un temps de prestation relativement court.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

6 artistes musicaux cet après-midi, disposent de 20 mns chacun pour leurs sets, séparés de quelques entractes parfois complétés par le brillant conteur Lukaz Nedeleg.

A une époque où les auditeurs zappent de single en single, cette durée, équivalente à une face de vinyle, ne laisse pas le temps de s'ennuyer tout en donnant un aperçu des capacités de l'artiste.

Les organisateurs arrivent à tenir un timing très serré.

On s'installe dans un auditorium, très confortable, au son enveloppant qui délivre beaucoup de détails et aux lumières très plaisantes. L'amphithéâtre est aux trois quarts plein avec mouvements libres au cours de l'après-midi.

*** Fin du rappel (et non rappel à la fin comme pour les concerts!)

Partis d'un fest-noz pour amener des fonds à un village au Mali, depuis 2020, Gab et JL font dans la tradition et l'improvisation, qui devient acrobaties compte-tenu de la technicité de leur jeu.

D'ailleurs, ils ont enfilé des tenues seyantes ressemblant à des kimonos (confirmant le métissage porté par leur musique venant d'Irlande autant que du Brésil ou des Balkans) et facilitant les mouvements.

A l'aise dans leurs baskets (qu'ils ne chaussent pas, ils sont pieds-nus!), ils manipulent avec souplesse flûtes et violon.

La belle barbe noire de Gabriel compense l'imberb'méabilité de Jean-Luc.

Le voyage porte leur musique "Il n'y a pas de projet, que du trajet".

Ouverture par une composition de Jean-Luc à influence celtique mais aussi orientale.

Le vrombissement du violon contraste avec le vol de la flûte, légère. Flagrante la complicité du duo, avec des 'stop and go' précis, et des regards malicieux.

Le violon prend, ensuite, l'avant-plan alors qu'on entend une percussion comme des coups à la porte. Avec alternance, la flûte reprend la main avant d'inviter le violon à s'embarquer sur une pétulante danse celtique.

Le 2ème titre est composé par Gabriel qui notifie son pote, sonneur du Bagad de Kemper, Yeltaz Guenneau (comemuseur, ayant collaboré avec Red Cardell notamment) pour une gamme éthiopienne qui aboutit à un lipogramme en 'Sol', c'est à dire sans 'Sol' (sauf la dernière note)...

Une Gigg irlandaise en 'La' au final sans 'Sol' mais sur le plancher!

L'émouvante composition suivante porte la tristesse, suite au décès de la sœur de Gabriel. Un hommage à ceux qui partent et une musique pour ceux qui restent aussi...

Le dernier morceau, écrit par Gabriel, parle (musicalement) de voyage et d'amour, un truc vif et joyeux.

La flûte ponctue des phrases puis volette pendant que le violon dessine des arabesques.

Jean-Luc marmonne dans sa flûte traversière (me rappelant Jethro Tull). Gabriel se met à fredonner alors que la flûte émet des sons percussifs.

Puis à nouveau un souffle bruyant se combine à un bourdonnement au violon.

Voilà un sacré duel virevoltant, nous sommes 'IPPON' debout (comment ça c pas possip?!)

Un album à écouter 'Gwiad' (tissage en breton).



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

Revue de presse semaine 03

SOURCE et DATE	THEME
<input type="checkbox"/> Lesinfosdupaysgallo.com – 18 jan. 2024	<input type="checkbox"/> Culture

OUST À BROCÉLIANDE

Publié Le 17 Janvier 2024, par Lucas Jollivet

Guer. Le festival Les Zef & Mer revient ce samedi pour une 11^è édition !

Le 20 janvier prochain, la commune de Guer deviendra la scène du festival Les Zef et Mer, qui revient pour sa 11^{ème} édition, et sa huitième année à Guer. Et comme chaque année, les organisateurs ne cessent de nous surprendre avec un programme riche et ouvert à tout public !



Pour les plus jeunes

Dès 10h30, à la médiathèque de Guer, le programme commencera pour les enfants avec le conte musical **D'eau douce et d'eau salée**. Avec des décors qu'elle réalise elle-même, Clémence Roy racontera ses histoires aux enfants de 3 à 6 ans. L'imaginaire et la créativité sont alors de mise pour cette artiste qui "aborde une manière différente pour les enfants d'appréhender les contes". C'est ensuite pour les enfants de 6 à 11 ans que se produira le théâtre musical **Train, Dragon et Mobylette**. Inspiré d'un conte écossais, c'est ici la musique qui est revisitée sous toutes ses formes ou plutôt sous toutes ces langues, avec des chansons en breton et en gaélique. C'est aussi à partir d'objets que le duo

d'artistes détournera la musique. Original, décalée, et plein d'humour ! L'étrange trio **Klouk** prendra place pour des lectures et babillages, qu'ils soient en français, en breton et musique!

Et pour le grand public

A 14h30, direction la Salle de la Gare pour un après-midi en musique garanti ! Et c'est le groupe **Descofar** qui entamera les festivités. Deux harpes électriques, une batterie, et voilà un mariage intéressant d'instruments que promet le groupe. Le duo **Endro** prendra ensuite le relais, avec Klervi Rouyer et sa harpe, qui n'est pas électrique cette fois-ci ! Ici, la harpe s'alliera à la guitare de Neven Le Pennec pour offrir quelque chose de "plus traditionnel". Un autre duo succédera aux précédents. **Jean-Luc Thomas et Gabriel Faure**, sont deux artistes qui puisent leur inspiration dans des musiques à danser. L'un au violon, l'autre à la flûte, ici c'est musique traditionnelle et improvisation qui sont les ingrédients de leur performance.

Dans la sélection des artistes, "la commission veille toujours à ce que la Haute-Bretagne et la Basse-Bretagne soient représentés", indique Sophie Glarner, présidente du festival. Et le groupe **La Rozett** a été la bonne pioche du festival pour cette onzième édition. Créé autour du répertoire de Clémentine Jouin, chanteuse et passeuse de tradition du Pays de Redon, c'est alors les chansons de Haute-Bretagne qui sont revisitées et mises à l'honneur. Déjà venu à Guer, **Pêr Vari Kervarec revient en duo** avec Caroline Faget pour un hommage aux femmes de Bretagne. Un hommage qui se fait au piano, au chant et à la bombarde. C'est sur une note plus ... techno mais à la fois traditionnelle, que cette journée autour de la Bretagne en musique se terminera. Le trio **Tek Mao** recense une cornemuse et une bombarde, qui s'allie à la performance d'un DJ pour produire un mélange de genres de musiques festives. Ce que les organisateurs promettent, c'est que "ça va décoiffer" ! Vous pourrez apprécier l'exposition de Myriam Jegat qui se tiendra ensuite tout le mois de janvier. Après avoir suivi les neuf premières éditions, la photographe propose une exposition consacrée aux scènes bretonnes. Un quizz accompagne cette exposition avec des petits cadeaux à gagner.

Pratique :

Participation libre, buvette et goûter à la Salle de la Gare.

Vous pouvez retrouver le programme et les artistes sur le [site](#) Les Zef et Mer.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



Andon - Pays de Questembert :
Culture bretonne • Suivre



14 janv. • 🌐

Un événement à Guer et ailleurs, pour faire découvrir des artistes et créations de Bretagne. Notre ami Mike James œuvre à cette organisation (il est musicien bien connu et membre du jury de notre rencontre kan ar bobl de Questembert).



Les Zef et Mer

13 janv. • 🌐

◆ J-7, la mouette des Zef et Mer arrive à Guer et Plédran pour le Fest-noz !... Voir plus

SAMEDI 20 JANVIER

MATIN
SÉANCES JEUNE PUBLIC **GUER**

APRÈS-MIDI
LES ÉPHÉMÈRES **GUER**

SOIR
FEST-NOZ **PLÉDRAN**



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

N° 113
Janvier
2024

GUER magazine

Guer Centre / Guer Bellevue / Guer Saint Raoul / Guer La Telhaie



DOSSIER

Le 150^e anniversaire du camp de Coëtquidan

Vie municipale
Octobre rose
p.6

Culture
les 10 ans
de Zef et Mer
p.9

Patrimoine
Les journées
européennes
p.17



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



A venir... Festival Zef & Mer

Le festival Zef et Mer fête ses 10 ans! La célèbre mouette est de retour ! Elle fait escale à Guer pour le bonheur des grands et des petits. Chaque année depuis 2014, ces rencontres musicales offrent au coeur de l'hiver, une vitrine pour la création de la scène bretonne. Le festival valorise les artistes qui puisent leur inspiration dans les racines bretonnes et favorisent la rencontre des cultures musicales A vos agendas !

> Samedi 20 janvier

3 spectacles (jeune public) à la Médiathèque, de 10h à 12h. Tarif : libre participation

- 10h : D'eau Douce et d'eau salée | Conte musical raconté avec un théâtre portatif (de 3 à 6 ans). Durée 30 min
- 10h45 : Train, Dragon et Mobylette | Théâtre musical (de 6 à 11 ans). Durée 30 min
- 11h30 : Klouk | Lecture musicale en français et breton (de 5 à 11 ans). Durée 30 min

8 concerts (tout public) à la salle La Gare, de 14h30 à 18h30 . Tarif : libre participation. Buvette et gâteaux sur place

Le festival sélectionne 7 groupes qui cheminent aux 4 coins de la Bretagne (départements 22, 35, 44 et 56). Chaque groupe présentera son spectacle à travers 3 ou 4 morceaux, pendant 20 minutes. Il s'agit des « éphémères ». Grâce à Zef et Mer, une centaine de concerts « show cases » sont disponibles sur la chaîne YouTube :

- Descofar
- Jean-Luc Thomas et Gabriel Faure
- Tek Mao
- Endro
- Per Vari Kervarec duo
- La Rozètt
- Baz Valan de l'année

Concert des élèves de l'école de musique, à 15h30

Découvrez les artistes et le programme du festival :

www.leszefetmer.bzh





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

Le festival musical « Zef et Mer » fête ses 10 ans !

La célèbre mouette est de retour ! Elle fait escale à Guer pour le bonheur des grands et des petits. Chaque année depuis 2014 ces rencontres musicales offrent au cœur de l'hiver, une vitrine pour la création de la scène bretonne. Le festival valorise les artistes qui puisent leur inspiration dans les racines bretonnes et favorisent la rencontre des cultures musicales :



Samedi 20 janvier
3 spectacles (*jeune public*)
à la Médiathèque,
De 10h à 12h
Tarif : libre participation

10h : D'eau Douce et d'eau salée
Conte musical raconté avec un théâtre portatif (*de 3 à 6 ans*)
durée 30 min

10h45 : Train, Dragon et Mobylette
Théâtre musical (*de 6 à 11 ans*)
durée 30 min

11h30 : Klouk
Lecture musicale en français et breton (*de 5 à 11 ans*)
durée 30 min

8 concerts (*tout public*)
Après-midi à la Salle de la gare
De 14h30 à 18h30
Tarif : libre participation
Buvette et gâteaux sur place

Le festival sélectionne 7 groupes qui cheminent aux 4 coins de la Bretagne (départements 22, 35, 44 et 56). Chaque groupe présentera son spectacle à travers 3 ou 4 morceaux, pendant 20 minutes. Il s'agit des « éphémères ». Grâce à Zef et Mer, une centaine de concerts "show cases" sont disponibles sur la chaîne YouTube :



- Descofar
- Jean-Luc Thomas et Gabriel Faure
- Tek Mao
- Endro
- Per Vari Kervarec duo
- La Rozètt
- Baz Valan de l'année
- Concert des élèves de l'école de musique à 15h30

Et aussi :

- Des interventions au lycée de Brocéliande, et des master class avec l'École de musique de Guer. Evènement co-organisé par ASTOUR'CI (association de passionnés de culture régionale) et la radio locale Timbre FM.

- Stand de CD des artistes + vente d'un accordéon papier pour les 10 ans du festival (affiche collector)

- Quizz sur l'exposition photos de Myriam Jegat, « spectacle vivant en Bretagne » Du 18 décembre 2024 au 20 janvier 2024, à la médiathèque de Guer

<https://myriamjegat.bzh/>

Prêt pour un quizz ?

C'est parti, à vous de trouver les indices qui se cachent sur les photographies du festival de musique « les Zef et Mer » ! *Tout public.*

Des bons cadeaux de 10 euros « librairie d'Augan » sont à gagner. Tentez votre chance !



Découvrez les artistes et le programme du festival :

02 96 70 86 99 / 02 97 22 04 63

www.leszefetmer.bzh

zefetmer



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



La Lettre Dru n°103, du 24 janvier 2024. Quelques douceurs pour attendrir le noyau de l'hiver avec cette semaine le folk d'**Endro**, les bonnes histoires de **Patrick Hervé**, les expérimentations sonores du festival **Bruissonnant**, les photos de **Pluie d'images** à Brest, et le cirque dansé de **Perrine Budan**. A retrouver **Alizarina** et **Nastasja Duthois**.

Consultez également le site : drubretagne.bzh

Pour recevoir gratuitement la Lettre Dru par email, cliquez [ICI](#)

Musique / Endro, entrelacs de cordes



A Daoulas le 25 janvier ([Le Paul'Arts](#)), à Nantes le 11 février ([Les Zef et Mer](#)), à Brest le 6 mars ([La Carène](#)), à Trégunc le 17 mars ([Le Sterenn](#)).



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

Balayés les antagonismes entre musique traditionnelle et la prétendue modernité, Endro se promène à sa guise dans l'univers folk. **Klervi Rouyer**, harpiste, et **Neven Le Pennec**, guitariste, partagent une culture musicale traditionnelle solide, mais ce n'est pas leur virtuosité qui frappe, plutôt la tranquille détermination exprimée dans des compositions instrumentales. Tous deux entremêlent les cordes, se renvoient accompagnements et mélodies, accords, arpèges et solos. On est tenu en haleine par les variations qui se succèdent. A l'été 2022, [Endro](#) a navigué en voilier autour de la Bretagne, pour jouer de port en port. Leur histoire dit que cette aventure a inspiré les titres de leur album *Troiad ar c'herdin (La tournée des cordes)* et que certains titres ont même été composés à bord. On s'amuse à entendre le clapotis des notes sur la coque, des moments de roulis, un claquement de voile, la poussée du vent. Sur scène ils se cherchent du regard, prompts à sourire comme si la prochaine note évoquait un souvenir. Le public le reçoit comme un moment privilégié.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



COB FM 92.7



1 j ·

Carte Blanche : 10 ans pour [Les Zef et Mer](#) !



podcast.cobfm.free.fr

Les 10 ans des Zef et Mer - COB'FM 92.7 | les podcasts...



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

ORMEDO

Le magazine des bibliothèques d'Orvault

LE CONTE,
C'EST AUSSI
POUR
LES GRANDS

LA NUIT
DE LA
LECTURE

AU THEATRE
LES FEMMES
S'ENFLAMMENT

#23 JANV. /MARS 2024





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

POUR LES MÔMES

D'eau douce et d'eau salée

**Avec Clémence Roy du Petit théâtre des contes
Dans le cadre du festival ZEF ET MER**

Petit Frère et Petite Sœur habitent une jolie petite maison près de la rivière. Un jour, ils tombent dedans et une sirène les ramène chez elle. Cette dernière est magnifique, mais est-elle aussi gentille qu'il y paraît ?

Clémence Roy s'inspire de contes traditionnels issus de la tradition orale pour mettre en scène des spectacles plein de poésies et de tendresse.

**Samedi 10 février – 10h – Ormédo
Dès 3 ans – durée 25 min – sur réservation**



Klouk !

**Avec Anne Perny, Romain Méril et Hervé Salaün
Dans le cadre du festival ZEF ET MER**

« On raconte que les grenouilles ne sautent pas, elles repoussent doucement de leurs pattes légères la Terre, pour mieux la faire tourner. »

Lectures et babillages à trois voix pour petits têtards et grandes rainettes, en français, en breton, en musique et en fantaisie pour papoter, barboter, et grenouiller ensemble autour des sonorités des langues.

**Samedi 10 février - 10h45 - Ormédo
Dès 4 ans - durée 30 min - sur réservation**

Train, dragon et mobylette

**Morgan Touzé : narration, harpe, chant
Charles Gambiez : narration, casseroles,
percussions corporelles**

Dans le cadre du festival ZEF ET MER

Alors qu'il s'apprête à passer ses vacances dans le Finistère, notre héros se trouve embarqué vers une terre inconnue où une étrange rencontre va l'amener à vivre les aventures de Rory. Tirée d'un conte traditionnel écossais, cette adaptation décalée et pleine d'humour est mise en scène par Charles Gambiez et Morgan Touzé. La musique y tient une place de choix : chansons en breton et gaélique, musique classique ou à danser, duos improbables de harpe et valise, concert de casseroles, en passant par un piano jouet et des percussions corporelles.

**Samedi 10 février – 11h30 – Ormédo
Dès 6 ans – durée 30 min – sur réservation**



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

**LES ZEF
ET MER**

SAMEDI 10 FÉVRIER 2024

VILLE DE Nantes

Des spectacles
de 30 minutes
pour tous les âges

15h30
*Train, dragon
et mobylette*
6 à 11 ans

16h15
*D'eau douce
et d'eau salée*
3 à 6 ans

17h
Klouk
À partir de 4 ans

Médiathèque
Luce Courville
1 rue Eugène Thomas
☎ 02 40 41 53 50

Sur inscription
bm.nantes.fr

Depuis 1793
Bibliothèque



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



Société Archéologique, Généalogique et Historique du Pays de Guer (SAGHPG) • [Suivre](#)

8 h · 🌐

Merci aux bénévoles pour leurs gâteaux vendus au profit de l'Association !

C'est 152,50€ récoltés pour la restauration de notre beau patrimoine Guérois.

Merci [Les Zef et Mer](#) pour toute l'organisation et la qualité des intervenants encore une fois.

Merci aussi à nos amis de [Asso les Amis de Notre Dame de Prado](#) pour leur complément de gâteaux et leur aide en caisse : le bureau a décidé de leur verser une contribution financière pour leur participation !

À samedi pour l'AG !





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



David Pasquet • [Suivre](#)



1 j · 🌐

Merci au public du "parquet de bal" à Rennes hier soir 👍 🙌 🤘 (jeudi 18/01/24), Merci à "Kelc'h Keltiek Roazhon" et "zef et mer".

Photo: [Anaïs Guyollot](#)



Et maintenant Rendez vous samedi 20/01/2024 à Plédran (22) à coté de St Briec 🤘, à 21h avec David Pasquet 3, Dixit et Derrien/Le Sauze.





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



La radio de campagne à l'adresse du monde

[Accueil](#) [Émissions](#) [Évènements](#) [La radio](#) [Contact](#) [Mentions légales](#)



LE STUDIO MOBILE – 11ème édition du Festival LES ZEF ET MER – 20 janvier 2024 à Guer

31 janvier 2024 / 0 Commentaires / dans [Actualités](#), [Le Studio-Mobile](#), [Les Émissions](#), [Podcasts](#) / par [Loïc](#)



Interviews et performances du festival LES ZEF ET MER à Guer le samedi 20 janvier.

11ème édition du festival LES ZEF ET MER, du 13 Janvier au 11 Février 2024, à Plérin, La Bouëxière, Rennes, Plédran, Guer, Orvault et Nantes ! La scène bretonne se réinvente en hiver !

LES ZEF ET MER : LA vitrine de la création artistique destinée au grand public et aux professionnels.

La scène bretonne est riche de sa culture et son dynamisme se manifeste dans une création foisonnante. Elle a su se diversifier pour proposer une musique à la fois ancrée dans son territoire et ouverte sur le monde. Les nombreuses créations et sorties d'albums en témoignent. Le Festival veut montrer l'éclectisme de la création en Bretagne et l'émergence de nouvelles formations qui ne demandent qu'à se faire connaître. Il s'adresse tant aux programmeurs, à la recherche de groupes de qualité, qu'aux artistes dont les œuvres n'ont un sens que si elles sont diffusées. Tous ont la même ambition : partager ces découvertes avec le public !

Timbre FM y a donc posé son studio-mobile à la salle de La Gare à GUER pour couvrir, en direct, la 11ème édition du Festival LES ZEF ET MER, le Samedi 20 Janvier 2024, à partir de 14H avec, au programme de cette couverture-radio : diffusion en direct des Concerts/Showcases, interviews en direct des nombreux artistes qui se sont produits sur le festival, etc...



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

Le direct de Timbre FM a été également diffusé en simultané sur Radio BOA (Bretagne/Breizh/Bertegn On Air), première radio associative trilingue et régionale en Bretagne (gallo, breton, français) pilotée par la CORLAB (Coordination des radios locales et associatives de Bretagne) et diffusant sur le DAB+ (Radio Numérique Terrestre).

Retrouvez toutes les infos pratiques et la programmation 2024 du Festival en écoutant l'émission *Le Timbre Du Coin* ou directement sur le site du Festival [LES ZEF ET MER](#).

Retrouvez une interview ou une performance plus facilement grâce au guide ci-dessous :

0:31:31 : Interview de Sophie Glarner, présidente du festival Zef et Mer.

0:55:00 : **Performance de Descofar**

1:12:56 : **Performance Lukaz Nedeleg**

1:28:30 : Performance Tek Mao

1:50:00 : Interview de Descofar

2:01:20 : Interview de Tek Mao

2:06:35 : **Performance Ecole de Musique**

2:14:40 : Suite interview de Tek Mao

2:19:27 : Suite interview de Tek Mao

2:31:26 : **Performance Rozètt**

2:52:20 : Interview de Lukaz Nedeleg

2:59:41 : Interview de JL.Thomas et Gab.Faure

3:08:36 : Interview de Rozètt

3:15:50 : Interview de Per Vari Kervarec duo

3:28:38 : **Performance Lukaz Nedeleg**

3:40:40 : **Performance Endro**

4:09:08 : **Performance JL.Thomas et Gab.Faure**

4:36:12 : Interview de Endro

4:48:07 : **Performance Per Vari Kervarec duo**



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

[Centre Culturel Yezhou ha Sevenadur](#) evit ar sal pleustriñ.

Ça y est, la tournée Klouk s'est achevée hier à Orvault et Nantes.

Des enfants ravis et nous aussi.

Retour au nénuphar.

Merci au Zef et mer pour l'invit' et à Yezhou pour la salle de répé.

https://media.letelegramme.fr/api/v1/images/view/65a41a13c4fb4659903ed1c7/web_golden_xxl/65a41a13c4fb4659903ed1c7.1


Une séance jeune public a ouvert la journée de festival Zef et Mer, avec notamment la présence des trois complices de Klouk, un peu barrés, qui ont réjoui petits mais aussi grands avec leur folle histoire en langue de grenouilles de tous pays.





REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

Modes d'emploi A propos Nos offres Mes favoris Notifications Se connecter


Skeudenn

- Accueil
- Agenda
- Actualités
- Annonces

- Skeudenn
- Brezhoneg/breton
- Galo/Culture galloise
- Musiques et danses
- Cercles - Bagadou
- Cours musique et danses
- Jeux et Sports traditionnels
- Patrimoine
- Partenaires
- Les bonnes adresses

Changer de ville

Agenda > LES ZEF ET MER A NANTES



LES ZEF ET MER A NANTES

Concert

[Skeudenn](#)

Le dimanche 11 févr. 2024 à partir de 14h30

En savoir plus (www.leszefetmer.bzh)

PARTAGER L'ÉVÉNEMENT [f](#) [t](#) [e](#)


Proposer une correction

Les ZEF-ET-MER valorisent les artistes qui puisent leur inspiration dans leurs racines bretonnes.

Le but et la raison d'être de ces rencontres sont de créer une tribune, un tremplin, une caisse de résonance pour les groupes de la scène bretonne qui innovent, prennent des risques et font des paris créatifs.

Les artistes invités sont jeunes ou moins jeunes débordant de talents et d'expérience, pétris de tradition et aussi résolument ouverts à d'autres influences, d'autres univers musicaux.

+ PARTAGER UNE INFO LOCALE


Modes d'emploi A propos Nos offres Mes favoris Notifications

Skeudenn

- Accueil
- Agenda
- Actualités
- Annonces

- Skeudenn
- Brezhoneg/breton
- Galo/Culture galloise
- Musiques et danses
- Cercles - Bagadou
- Cours musique et danses
- Jeux et Sports traditionnels
- Patrimoine
- Partenaires

Agenda > LES ZEF ET MER - LA BOUEXIERE



LES ZEF ET MER - LA BOUEXIERE

[Skeudenn](#)

Le samedi 13 janv. 2024 à partir de 15h30

En savoir plus (www.leszefetmer.bzh)

PARTAGER L'ÉVÉNEMENT [f](#) [t](#) [e](#)

Proposer une correction

Séances Jeune Public 15h30 - 17h30

Pour jeune public

[D'eau douce et d'eau salée](#)

Clémence Roy

[Train, dragon et Mobylette](#)

Morgane Touzé et Charles Gambiez

[Klouk](#)

Anne Perny, Romain Mériil et Hervé Salaün

Horaires de Passage

15h30-16h : Train, dragon et Mobylette

16h10-16h40 : D'eau douce et d'eau salée

16h50-17h20 : Klouk



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver



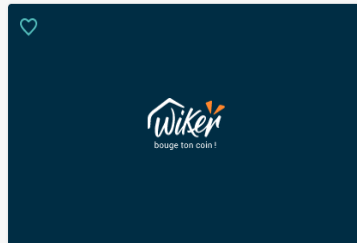
Modes d'emploi A propos ▼ Nos offres ▼ Mes favoris Notifications ▼

Skeudenn

- Accueil
- Agenda
- Actualités
- Annonces

- Skeudenn
- Brezhoneg/breton
- Galo/Culture galèse
- Musiques et danses
- Cercles - Bagadou
- Cours musique et danses
- Jeux et Sports traditionnels
- Patrimoine
- Partenaires
- Les bonnes adresses
- Changer de ville

Agenda > RENNES - LES ZEF ET MER



RENNES - LES ZEF ET MER

Festival

[Skeudenn](#)

Le dimanche 14 janv. 2024 à partir de 14h30

En savoir plus (www.leszefetmer.bzh)

PARTAGER L'ÉVÉNEMENT



2024 fêtera les 10 ans des Rencontres. La mission : valoriser les artistes qui puisent leur inspiration dans les racines bretonnes.

Ces Rencontres s'adressent tant aux programmeurs toujours à la recherche de groupes de qualité, qu'aux artistes dont les œuvres n'ont de sens que si elles sont diffusées et au public qui partage avec délice ces découvertes.

La Bretagne est chanceuse. Elle compte nombre d'artistes qui réalisent des créations de grande qualité. Plusieurs acteurs publics, privés, associatifs travaillent depuis des années à valoriser ces artistes. Les Zef et Mer ont apporté leur pierre depuis 2014.

Pour se rendre compte de la diversité et de la qualité de la scène bretonne, il convient de s'attarder sur la centaine de films visibles sur la chaîne Youtube des Zef et Mer.

Descofar

Nicolas cadoret, Alice Soria-Cadoret, Yvon Molard

Endro

Klervi Rouyer et Neven Le Pennec

Jean-Luc Thomas et Gab Faure

Jean-Luc Thomas et Gabriel Faure

Rozétt

Maxime Lhermitte, Carmen Leroy, Eva Cloteau

Per Vari Kervarec duo

Caroline Faget et Per Vari Kervarec

Tek Mao

Malo Gentil, Malo Breton, Touz

Baz valan

+ PARTAGER



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

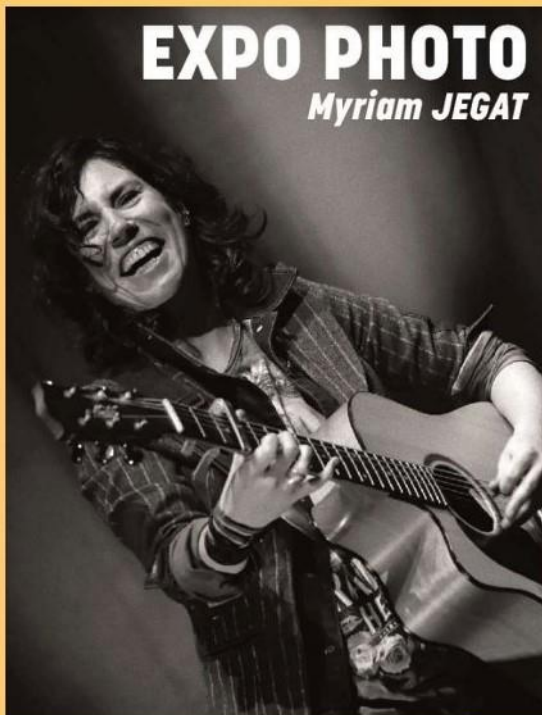


La programmation de février, mars et avril

Alors que le printemps approche à grands pas, laissez notre agenda vous guider à travers les bourgeons de la culture et des événements pro qui fleurissent à Keranden 🌱

Expo photos, ateliers culturels et professionnels, au programme pour vous divertir et vous instruire en cette nouvelle année !

L'ÉVÉNEMENT 🎉



Exposition Myriam Jegat *Dès maintenant jusqu'au 27 mars inclus*

Exposition d'une trentaine de photos réalisées lors des rencontres musicales des éditions Zef et Mer

Myriam Jegat cherche à collecter la mémoire des peuples parmi les conteurs, musiciens, collecteurs, écrivains, acteurs de la culture qu'elle se plaît à photographier.

Entrée libre et gratuite



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver

Nantes Métropole

Ouest-France
10-11 février 2024

Sortir en bref

Les Zef et Mer de retour dans la cité des ducs

Nées en janvier 2014, du côté des Côtes-d'Armor, les Rencontres Zef et Mer se sont diffusées au fil des années sur l'ensemble de la Bretagne historique. Depuis trois ans, elles font étape dans la cité des ducs de Bretagne, en partenariat avec l'Agence culturelle bretonne (ACB 44) et le festival Les Celtomania, en Loire-Atlantique. La 11^e édition s'installe samedi, à Orvault (spectacle jeune public à la médiathèque Ormedo) et dimanche, à Nantes (tout public, salle Paul-Fort).

La mission des Zef et Mer est de valoriser les artistes qui puisent leur inspiration dans les racines bretonnes. Ils sont jeunes ou moins jeunes, mais déjà pétris de tradition et souvent d'expérience, résolument ouverts à d'autres influences, d'autres styles musicaux. Le temps fort du week-end nantais sera le concert donné dimanche après-midi, au cours duquel sept groupes se relaieront sur scène pour faire découvrir des extraits de leur répertoire. L'occa-



Le trio Rozètt (guitare, flûte et violoncelle) du Pays de Redon : chansons de Haute-Bretagne revisitées et mises en scène par Matao Rollo. | PHOTO: DR

sion de découvrir : Descofar, Endro, Jean-Luc Thomas et Gab Faure, Rozètt, Pêr Vari Kervarec duo, Tek Mao et Lukaz Nedeleg.

Dimanche 11 février, concert Les Éphémères, de 14 h 30 à 18 h 30, salle Paul-Fort. Entrée : participation libre. Renseignements : www.leszefetmer.bzh.



REVUE DE PRESSE | 2024

Les Zef et Mer | Les Rencontres de l'hiver