

LES ZEF ET MER

LA SCÈNE BRETONNE SE RÉINVENTE EN HIVER
11^E ÉDITION 2024

DIMANCHE
À RENNES

BRETAGNE[®]

© Arnaud Chazevet



PLÉRIN
LA BOUËXIÈRE
RENNES
PLÉDRAN
GUER
ORVAULT
NANTES

13 → 11
JAN. FÉV.

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

DÉJÀ LES 10 ANS !

C'est en janvier 2014 que notre mouette est sortie de son œuf sur les côtes de la Manche, du côté des Côtes d'Armor. Les mois de Janvier et Février 2024 verront éclore la onzième édition des rencontres Zef et Mer. Onze éditions qui se sont toutes tenues malgré quelques tempêtes covidiques. Nous avons tout de même réussi, que les salles soient pleines de programmateurs ou vides de spectateurs pour raisons sanitaires, à mener à bien la mission que les Zef et Mer se sont donnée.

Cette mission : créer une tribune, un tremplin, une caisse de résonance pour les groupes de la scène bretonne qui innovent et prennent des risques, font des paris créatifs. Les artistes invités sont souvent jeunes, pétris de tradition mais aussi résolument ouverts à d'autres influences, d'autres styles musicaux. Le propos musical proposé est innovant, surprenant, coloré. Il a aussi la particularité d'être très varié, et cette année encore, on y rencontrera des univers musicaux très différents les uns des autres, et pourtant étonnamment complémentaires.

C'est avec l'envie de convaincre, et de roder leur proposition que les artistes viennent participer à ce festival. Chaque groupe dispose de 20 minutes pour faire entendre des extraits de son nouveau répertoire.

Zef et Mer leur permet de soumettre leurs créations, et de voir les réactions qu'elles suscitent.

Le but est aussi de convaincre les professionnels du spectacle, qu'ils se saisissent de ces nouveautés et les relaient dans leur festival ou centre culturel pour le plus grand nombre de spectateurs et pour faire vivre le dynamisme et l'éclectisme de la création de cette scène bretonne toujours en quête de nouveautés, de croisements, de rencontres et de partages.

Les Zef et Mer apportent leur pierre à cet édifice depuis 2014.

Le résultat ? Près de 400 artistes sont montés sur la scène des Zef et Mer en dix ans. Pour certains, ces Rencontres furent un tremplin pour se faire connaître. Mais au-delà des chiffres, pour se rendre compte de la diversité et de la qualité de cette scène bretonne, il convient de s'attarder sur la centaine de films visibles sur la chaîne YouTube des Zef et Mer.

https://www.youtube.com/channel/UCu-dGcRv8bdC_mbpziJ0zPA/videos

Sommaire

- ..Déjà les 10 ans.....	1
- Du 13 janvier au 11 février 2024.....	3
- Le programme jour par jour.....	5
- Les complices.....	9
- Les artistes des Ephémères de la 11 ^e édition.....	10
- Le baz valan 2024.....	16
- Le jeune public.....	17
- Le fest-noz de Plédran.....	20
- L'exposition photos de Myriam Jégat.....	23
- Renseignements pratiques.....	24

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

**Cette édition qui fêtera les 10 ans des Rencontres
se déroulera du 13 janvier au 11 février 2024**

SAMEDI 13 JANVIER

Jeune public, Plérin (22) - Le Cap – Médiathèque, matin

Jeune public, La Bouëxière (35) – Médiathèque, après-midi

Ephémères, Plérin – Le Cap

Enregistrement vidéo

DIMANCHE 14 JANVIER

Ephémères, Rennes – Salle de la Cité

MERCREDI 17 JANVIER

Jeune public, Plédran (22) - Médiathèque, après-midi

SAMEDI 20 JANVIER

Jeune public, Guer (56) – Médiathèque, matin

Ephémères, Guer – salle de la Gare

Fest-noz, Plédran (22) – salle Horizon

SAMEDI 10 FEVRIER

Jeune public, Orvault (44) – Médiathèque Ormédo, matin

Jeune Public, Nantes (44) – Médiathèque Luce Courville, après-midi

DIMANCHE 11 FEVRIER

Ephémères, Nantes – Salle Paul Fort, après-midi

Les artistes invités :

Ephémères

Descofar

Jean-Luc Thomas et Gab Faure

TekMao

Endro

Pêr Vari Kervarec duo

Rozètt

Baz Valan : Lukaz Nedeleg

Jeune public

D'eau douce et d'eau salée

Train, Dragon et Mobylette

Klouk

Fest-noz de Plédran

David Pasquet 3

Dixit

Louri Derrien - Elouan Le Sauze

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

Chaque année, des lieux de diffusion s'associent aux Zef et Mer pour organiser des dates complices en accueillant des artistes de l'édition en cours ou des précédentes éditions, pour des spectacles complets. A l'heure où s'écrivent ces lignes, encore beaucoup de projets à caler !

Auxquels s'ajoutent cette année

12 janvier : Yezhoù ha sevenadur St Herblain – Bisiad
12 janvier : Ecole Harel de La Noë de Plérin – TekMao
12 janvier : Le Mar'Mousse de Plérin - Tildë
19 janvier : La Péniche Spectacle à Rennes – Lua
14 janvier : Ti ar Vro Sant-Brieg – Dominique Bussonnais
13 janvier : Ecole de musique de Plérin - Descofar
18 janvier : Parquet de Bal à Rennes – Fest-noz avec David Pasquet trio et Dixit
18 janvier : Ecole de Brocéliande de Guer – Maxime Lhermitte de Rozètt
19 janvier : Lycée Brocéliande de Guer – TekMao
20 janvier : Salle Horizon de Plédran – Sélection du Kan ar Bobl du Pays de St-Brieuc, catégorie scolaires
25 janvier : Paul Art's Café de Daoulas - Endro
26 janvier : Pub Le Keltia de Landerneau – JL.Thomas et Gab Faure
3 février : Salle Artémisia de La Gacilly
9 février : Le Pass'Temps de Malestroit - Bisiad

- **Des éphémères de 20 minutes**

Comme d'habitude, chaque groupe ou formation présentera son spectacle à travers 3 ou 4 morceaux, le tout sur une vingtaine de minutes pour que le public ait un réel aperçu du propos artistique et du contenu du spectacle. Comme d'habitude aussi, un baz-valan fera le lien entre les différents passages, tout en présentant une partie de son propre spectacle.

Une équipe technique de professionnels, soutenue en particulier par Excel Audio (Plérin), donnera à ces concerts et "show cases" des airs de concerts à l'acoustique et aux lumières indiscutables.

- **Des rencontres jeune public**

Comme en 2023, les médiathèques de Plérin, Plédran, Guer, La Bouëxière et Orvault proposent des animations pour le jeune public. En 2024, la médiathèque Luce Courville de Nantes nous rejoint.

Et aussi

- Des interventions au lycée de Coëtquidan, le 19 janvier
- Des master class en Ecoles de musique :
 - à Plérin, le 12 janvier 2024
 - à Guer les 17 et 20 janvier 2024
- Dans les écoles primaires de Guer, le 18 janvier 2024
- Dans les écoles primaires de Plérin, le 11 janvier 2024
- Dans les écoles de Rennes : Ecole Maternelle St-Vincent, école Andrée Chedid
- Dans les écoles de la Métropole de Rennes : Ecole de la Vallée du Rohuel au Verger
- Au collège Diwan et les écoles primaires de St-Herblain, le 12 janvier 2024

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

LE PROGRAMME

Samedi 13 janvier 2024

Plérin, 10h30 – 12h30

Séances jeune public à la Médiathèque

Avec :

D'eau douce et d'eau salée – conte musical – 3- 6 ans

Train, Dragon et Mobylette – 6-11 ans

Klouk – à partir de 4 ans

Participation libre

Plérin Salle du Cap

14h30 - 18h30

Éphémères

Avec :

Descofar

Endro

Jean-Luc Thomas et Gab Faure

Rozètt

Pêr Vari Kervarec Duo

TekMao

Et le baz valan de l'année : Lukaz Nedeleg

Participation libre

Samedi 13 janvier 2024

La Bouëxière, 15h30 – 17h30

Séances jeune public à la Médiathèque

Avec :

D'eau douce et d'eau salée– conte musical – 3- 6 ans

Train, Dragon et Mobylette – 6-11 ans

Klouk – à partir de 4 ans

Participation libre

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

Dimanche 14 janvier 2024

Rennes, Salle de la Cité

14h30 - 18h30

Éphémères

Avec :

Descofar
Endro
Jean-Luc Thomas et Gab Faure
Rozètt
Pêr Vari Kervarec Duo
TekMao

Participation libre

Mercredi 17 janvier 2024

Plédran, 15h30 – 17h30

Séances jeune public à la Médiathèque

Avec :

D'eau douce et d'eau salée – conte musical – 3- 6 ans
Train, Dragon et Mobylette – 6-11 ans
Klouk – à partir de 4 ans

Participation libre

Samedi 20 janvier 2024

Guer, 10h30 – 12h30

Séances jeune public à la Médiathèque

Avec :

D'eau douce et d'eau salée – conte musical – 3- 6 ans
Train, Dragon et Mobylette – 6-11 ans
Klouk – à partir de 4 ans

Participation libre

Guer, Salle de la Gare

14h30 - 18h30

Éphémères

Avec :

Descofar
Endro
Jean-Luc Thomas et Gab Faure
Rozètt
Pêr Vari Kervarec Duo

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

TekMao

Et le baz valan de l'année : Lukaz Nedeleg

Participation libre

Plédran, Salle Horizon

21h - 02h

Fest-noz

Enregistrement par Tamm-Kreiz et retransmission le jour même sur YouTube et les réseaux sociaux des Rencontres **2024** et de Tamm-Kreiz

Avec :

David Pasquet trio

Dixit

Derrien/Le Sauze

Entrée 8 €

Samedi 10 février 2024

Orvault, Médiathèque, 10h-12h

Séances jeune public

Avec :

D'eau douce et d'eau salée – conte musical – 3- 6 ans

Train, Dragon et Mobylette – 6-11 ans

Klouk – à partir de 4 ans

Participation libre

Samedi 10 février 2024

Nantes, Médiathèque Luce Courville, 15h30-17h30

Séances jeune public

Avec :

D'eau douce et d'eau salée – conte musical – 3- 6 ans

Train, Dragon et Mobylette – 6-11 ans

Klouk – à partir de 4 ans

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

Participation libre

Dimanche 11 février 2024

Nantes, Salle Paul Fort,

14h30 - 18h30

Éphémères

Avec :

Descofar

Endro

Jean-Luc Thomas et Gab Faure

Rozètt

Pêr Vari Kervarec Duo

TekMao

Et le baz valan de l'année : Lukaz Nedeleg

Participation libre

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

LES COMPLICES 2024

Des salles et lieux de diffusion ont souhaité rejoindre la dynamique des Rencontres pour cette édition 2024 :

Le Mar'Mousse (Plérin)

Ti Ar Vro-L'Ôté Sant-Brieg
Et la sélection du Kan ar Bobl du Pays de St-Brieuc, catégorie scolaires

La Péniche Spectacle (Rennes)

Salle Artémisia (La Gacilly)

Parquet de bal (Rennes)

Yezhoù ha Sevenadur (St-Herblain)

Le Pass'Temps (Malestroit)

Pub Le Keltia (Landerneau)

Paul Art's Café (Daoulas)

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

LES ARTISTES



DESCOFAR

Nouvel album « Chimera »



Descofar est une créature fantastique, un hybride du souffle mélodique de la musique bretonne et d'un post-rock instrumental compact et psychédélique, avec 2 harpes électriques inouïes et torturées, soutenues par une rythmique électro-organique imparable. Oui, 2 harpes électriques.

Comme vous n'en avez sans doute jamais entendu et qui vous font oublier tous les préjugés sur cet instrument pour vous plonger dans un son épais, à la fois saturé et brillant, tour à tour agressif et caressant, entre lyrisme référencé et intensité immédiate de l'improvisation. Enfants du Stoner, du Grunge et des musiques expérimentales, les musiciens de Descofar ont aussi fait leurs classes sur les bancs des Fest-Noz de Bretagne et dans les grands orchestres classiques européens. De ce télescopage d'influences naît une musique rare qui sort de ce chaudron bouillant qu'est la création bretonne, mais qui s'affranchit tête baissée des clichés de la musique folklorique pour vous emporter dans un concert halluciné et intense où certains entameront un andro mais où la plupart se contenteront de danser, ensemble, à nouveau.

Distribution :

Nikolaz Cadoret : harpe électrique, effets

Alice Soria-Cadoret : harpe électrique, effets, synthé basse

Yvon Molard : batterie, percussions, électronique

<https://www.youtube.com/watch?v=AW5bH6GpOnI>

Production : le Collectif ARP avec le soutien de la Carène, SMAC de Brest et Amzer Nevez

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

ENDRO



Klervi Rouyer, harpiste, et Neven Le Penec, guitariste ont formé le duo Endro.

Ils proposent leurs propres compositions musicales.

À travers les sonorités et les timbres de leur deux instruments acoustiques et leur grande complicité, ils invitent le spectateur à un voyage musical traversant diverses ambiances sonores d'un univers sensible, chaleureux et pétillant.

Ces deux jeunes musiciens issus d'une culture musicale traditionnelle ont ouvert leurs créations en puisant leur inspiration aux 4 coins du monde. On y retrouve des rythmes funk, afro, ou même pop, jazz...

Distribution :

Klervi Rouyer : harpe

Neven Le Penec : guitariste

<https://www.youtube.com/watch?v=av6oCXyMI8M>

<https://www.youtube.com/watch?v=yeSra9a453k>

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes



JEAN-LUC THOMAS ET GAB FAURE

NOUVEL album : GWIAD



Initié début janvier 2020 à l'occasion de festoù-noz de soutien à l'accueil de réfugiés et pour des projets de coopération avec le Mali, le duo Thomas-Faure se nourrit essentiellement de musiques à danser. Aguerriés à la musique traditionnelle et plus largement à l'improvisation, Jean-Luc Thomas aux flûtes et Gabriel Faure au violon apprécient cette formule légère et intimiste leur permettant de jouer dans des contextes variés, notamment dans de petits lieux en milieu rural (granges, chapelles...). Le duo a été invité pour une tournée de 8 concerts en Pologne du 31 mars au 10 avril 2022 dans 6 villes (Zatoń Dolna, Szczecin, Poznań, Grodno, Varsovie et Olsztyn). Ensemble, ils viennent de sortir de leur premier album, en juin 2023, avec le Label Hirustica.

Distribution :

Jean-Luc Thomas : flûtes

Gabriel Faure : violon

<https://youtu.be/5R9psgWp0lY>

<https://youtu.be/U2QueqZ5nls>

<https://youtu.be/JQBCERLIABo>

<https://youtu.be/XPu5HcG435g>

<https://youtu.be/PWoaVWMOoUA>

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

PER VARI KERVAREC DUO

GWRAGEZ (L'Île aux Femmes)

Hommage aux femmes de Bretagne



L'île aux Femmes tirerait son nom du fait que les femmes de goémoniers faisaient sécher le goémon sur cette île aisément accessible à marée basse.

Une légende est associée à cette île : une femme âgée ou fée de la mer (Groac'had Vor) filait dans une grotte de l'île. Elle confia sa quenouille magique à une autre femme qui devint riche mais perdit tout quand elle révéla son secret

En Bretagne, ce sont les femmes qui mènent ! Pendant que les maris étaient en mer, ou à la guerre, ce sont elles qui tenaient les cordons de la bourse et qui géraient les affaires.

D'où cette idée bien ancrée d'un matriarcat breton, d'une terre dirigée par des femmes.

Voilà encore un cliché, mais un cliché qui a tout de même une part de vérité, car la femme, en Bretagne, a souvent eu accès au pouvoir, au même titre que les hommes.

Reconstruire notre patrimoine culturel consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin.

Distribution :

Caroline Faget : piano

Pêr Vari Kervarec : chant, bombarde

<https://youtu.be/kwpg8HJbA1E>

<https://youtu.be/EkSkgeNMkn0>

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

ROZÈTT



Chansons de Haute-Bretagne revisitées. Trad progressif et sensible
Création autour du répertoire de Clémentine Jouin, chanteuse et passeuse de tradition du Pays de Redon.

On vous raconte ...

Un berger dans ses prés doux qui s'inquiète du loup, un amant qui s'en va dans les îles pour toujours, laissant la mer pour horizon, et Marguerite qui a 25 ans, pilons des pommes !

Un concert pour se mouvoir et émouvoir, chanter le pays de Redon avec joies, douceur et surprises.

« Travailler le répertoire de Clémentine Jouin, c'est **découvrir une façon de dire, de vivre, de passer la musique**. Et puis il y a dans ces chansons un goût pour l'image, une simplicité du propos et une précision des formules qui ne nous laissent pas indifférents. On apprend de sa façon d'entonner : le soin apporté à la diction, les spécificités de son parler, la richesse de l'ornementation.

Ces textes sans âge sont un canevas, un cadre, comme dans les contes, une forme dont le fond, intemporel, peut être transposé à l'infini. Ils sont **porteurs d'histoire, témoins de façons d'être en société**. Ils racontent le quotidien avec espièglerie, les drames de vie avec force, l'émoi des rencontres avec tendresse.

Les arrangements ont été pensés d'une façon **ouverte et joueuse**. L'idée étant de chercher dans le matériau originel les micros éléments qui nous feront sauter à pied joint dans d'autres univers musicaux : blues-rock ici, modes indiens par là, citation de J. Coltrane, entre autres inspirations. On aime qualifier ce travail de « **trad progressif** », pour ces influences, ces structures déconstruites, son instrumentarium nouveau vis-à-vis des instruments dits traditionnels.

Distribution :

Maxime Lhermitte : chant, guitare

Carmen Leroy : flûte traversière, chant

Eva Cloteau : violoncelle, chant

Thomas Hurtel : sonorisation

Matao Rollo : mise en scène

Avec le soutien de la MJC de Bréquigny et de la Ville de Rennes

<https://www.youtube.com/watch?v=6ILIN6xyaqk>

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

TEKMAO



Le trio emblématique de TekMao a su, au fil des années, combiner les richesses mélodiques et rythmiques de la musique bretonne avec la puissance et l'énergie d'une Techno rustique et explosive.

Forts de leurs premières années d'expérience sur scène, ils amènent un nouveau souffle, une nouvelle dynamique à cette scène bretonne en réussissant à emporter avec eux différents publics dans une même danse pour une expérience festive mémorable.

Le son de TekMao est reconnaissable grâce à la cornemuse et à la bombarde évidemment, mais aussi grâce à l'harmonica et la guimbarde qui sont mis au service de leurs instrus Techno caractéristiques évoluant hors des sentiers battus. Amateurs d'électro autant que férus de musique traditionnelle trouveront leur compte à coup sûr.

Distribution :

Malo Gentil : cornemuse

Malo Breton : bombarde

Toutz : DJ

<https://www.youtube.com/watch?v=ZbeVReMtTnw>

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

BAZ VALAN

Lukaz Nedeleg



Né à Brest, enraciné à l'ouest du pays Glazig, au fond de la baie de Douarnenez, Lukaz s'est fait chatouiller les oreilles très tôt. À coup sûr, celui-là avait de l'eau de mer dans son biberon.

Plus tard, il s'est formé à l'art de raconter dans le sud de la France avec les conteuses et conteurs professionnels Tania Bock, Pascal Quéré, Oliviero Vendramineto, François Vermel, Colette Migné, Alain Bel et le musicien Rolland Martinez (formation longue Le Dahu Téméraire, Toulouse).

Son histoire d'amour avec les mots l'a amené à publier son premier recueil de poésie, « Dans les yeux des garçons », chez Papier Gâchette, illustré par Nina Imbs.

Lukaz est aussi titulaire d'un doctorat en sciences de l'éducation (Université Toulouse Jean Jaurès, juillet 2018). Il est actuellement chargé de l'enseignement "Culture des contes" à l'Université Catholique de l'Ouest à Brest.

Tout au long de ses élucubrations, il n'a d'ailleurs cessé de travailler sa parole : en 2018, il gagne une bogue au concours de contes 2018 de la Bogue d'Or (Redon). Il joue désormais sur les scènes de Bretagne et d'ailleurs en mettant à profit la percussion et la résonance de ses deux idiomes, le français et le breton. Son premier spectacle mené avec l'accordéoniste Youen Bodros, L'Albatros, conte les aventures de Jean-Marie Le Bris, capitaine de Douarnenez devenu pionnier de l'aviation.

Bientôt, il sera aussi sur scène avec les Korriged Is et leur spectacle en création, Stagañ, proposant une vision vivante et contemporaine de la danse bretonne.

Son répertoire est constitué de contes fantastiques, philosophiques et maritimes, tirés des grandes collectes de Basse-Bretagne et de différentes cultures animistes d'Amérique du Nord. Son style de racontage réside dans la particularité de sa voix, grave et enveloppante, dans la diversité de son jeu de comédien et dans le rythme de sa parole, grandement influencé par l'art du slam.

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes



LE JEUNE PUBLIC

D'EAU DOUCE ET D'EAU SALEE



Des histoires racontées avec un petit théâtre portatif
Une manière différente pour les enfants d'appréhender les contes

Petit Frère et Petite Soeur habitent une jolie petite maison près de la rivière.

Un jour, ils tombent dedans et une sirène les ramène chez elle. Cette dernière est magnifique, mais est-elle aussi gentille qu'il y paraît ?

Le Petit théâtre est né à la Maison des contes et des histoires.

Pour la racontée, Clémence utilise des personnages et décors qu'elle fabrique à base de papier, de tissu ou de carton. Quand ils jouent seuls, les enfants donnent souvent aux objets une autre utilisation que celle des adultes : un morceau de bois en guise de cheval par exemple. Leur imaginaire leur permet de dépasser les limites du réel pour mieux inventer l'histoire qui leur plaît. Il en va de même pour les décors : un gilet découpé se transforme en moufle, une enveloppe kraft en hotte d'ours pour transporter des petits pains, un papier calque en voile de bateau, un gant essulé en lutin magicien...

Distribution :
Clémence Roy

Durée
3- 6 ans

<https://www.youtube.com/watch?v=9mtWxKrlqXk>

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes



TRAIN, DRAGON ET MOBYLETTE

Théâtre musical



Alors qu'il s'apprête à passer ses vacances dans le Finistère, notre héros se trouve embarqué vers une terre inconnue où une étrange rencontre va l'amener à vivre - et vous faire vivre - les aventures de Rory. Tirée d'un conte traditionnel écossais, cette adaptation décalée et pleine d'humour est mise en scène.

La musique y tient une place de choix : chansons en breton et gaélique, musique classique ou à danser, duos improbables de harpe et valise, concert de casseroles, en passant par un piano jouet et des percussions corporelles. Les jeunes spectateurs sont aussi invités à utiliser leur voix, en toute simplicité. L'écriture rythmée de ce spectacle musical à mi-chemin entre le conte et le théâtre va vous faire voyager dans un monde magique rempli d'épreuves et d'émotions

Distribution :

Morgane Touzé : narration, harpe, chant

Charles Gambiez : narration, casseroles, percussions corporelles...

6-11 ans

<https://www.youtube.com/watch?v=2rzF4ddcXjk>

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

KLOUK



"On raconte que les grenouilles ne sautent pas, elles repoussent doucement de leurs pattes légères la Terre, pour mieux la faire tourner."

Lectures et babillages à trois voix pour petits têtards et grandes rainettes, en français, en breton, en musique et en fantaisie pour papoter, barboter, et grenouiller ensemble autour des sonorités des langues.

Tud 'zo a lâr ne lamm ket ar raned. E gwirionez, bountañ a reont war-dreñv war an douar, a-daolioùigou skañv, gant o faviou moan, evit aesaat troioù ar voul-douar warni hec'h-unan.

Tri den a vo o lenn hag o fistilhat evit ar penndologed hag ar raniged, gwech e galleg, gwech e brezhoneg. Sonerezh ha rambreoù a vo, glabous ha grakadeg a glevot ha tro 'po da foutouilhat er poullou faltaziek en ur c'hoari gant sonioù ar yezh.

Distribution :

Anne Perny
Romain Mériel
Hervé Salaün

3-10 ans

<https://youtu.be/5I60wXNBHYU>

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

LE FEST-NOZ DE PLÉDRAN LE 20 JANVIER

Avec David Pasquet Trio, Dixit et Derrien-Le Sauze



DAVID PASQUET 3

Nouvel album : « 3 »



Quand la musique électronique rencontre la bombarde et le biniou, deux instruments emblématiques bretons sur des compositions originales.

Distribution :

David Pasquet : bombarde

Konogan An Habask : biniou

Janyce Heintre : platines

<https://www.youtube.com/watch?v= 7ZWia65XI0>

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

DIXIT



« *a dit* » en latin. **DIXIT** reprend la musique traditionnelle bretonne et la fait sienne.

Un instrumentarium original. De l'énergie. De la fraîcheur.

C'est la citation d'une culture qui ne cesse d'évoluer, une grande richesse de couleurs que les musiciennes de DIXIT explorent.

Un trio inattendu qui rythme la nouvelle scène bretonne !

Distribution :

Sterenn Toscer : chant, violon

Klervi Piel : bombarde, basson

Morgane Grégory : harpe amplifiée

<https://www.youtube.com/watch?v=9FGm95TG4Z8>

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

DERRIEN/LE SAUZE



Couple de sonneurs Bombarde/Biniou Kozh
Haute Cornouaille/Vannetais

Louri Derrien et Elouan Le Sauze se sont rencontrés au lycée Diwan de Carhaix en 2011. Depuis, les deux compères sillonnent les festoù-noz en Bretagne (Printemps de Châteauneuf, Festival Interceltique, Festival Fisel, Nuit de la Gavotte...) et se spécialisent dans le répertoire du Centre-Bretagne et du pays Vannetais. Ils remportent le trophée « Matilin an Dall » du festival Interceltique de Lorient dans la catégorie « jeunes » en 2014. Leur ancrage traditionnel et leur savoir-faire innovant leur valent depuis de belles places lors de concours de sonneurs réputés (Concours Plinn, Fête de la montagne, Festival Fisel...). Ils sont d'ailleurs champions du concours fisel de Rostrenen en 2017 et 2018, et champions du concours plinn en 2018 dans la catégorie biniou. Ils sont aussi vice-champions 2018 du concours « Matilin an Dall ».

Distribution :

Louri Derrien

Elouan Le Sauze

<https://www.youtube.com/watch?v=i4hWq1Hzz9w>

L'EXPO PHOTOS DE MYRIAM JEGAT



Depuis des années Myriam Jégat promène son oeil et ses objectifs sur les scènes bretonnes. Elle a suivi les neuf premières éditions des Zef et Mer. L'expo Zef présentera une trentaine de photos. Une borne interactive permettra également d'écouter des extraits des vidéos.

Myriam Jégat habite depuis toujours dans le Morbihan mais en parcourant la Bretagne, c'est la mémoire des peuples qu'elle cherche à collecter parmi les chanteurs, conteurs, musiciens, collecteurs, écrivains, acteurs de la culture qu'elle se plaît à photographier. A chaque fois, ce sont des rencontres avec des gens enracinés dans leur terre mais bien dans le siècle, un incessant va-et-vient entre le passé et le présent, un oeil rivé vers l'avenir.

Son inspiration elle l'a trouvée en Bretagne, l'a prolongée en Irlande et en Louisiane guidée tout d'abord par le spectacle vivant de cultures enfouies dont elle se veut le témoin. Rencontres et échanges avec des artistes d'autres disciplines ont enrichi son regard et insufflé un nouvel élan à son travail qui s'est concrétisé par une mise en valeur au travers d'expositions.

Quand elle photographie son souci est de recréer au travers d'images une histoire sans paroles. Curieuse de cultures, elle est à l'affût de l'humain derrière la différence de langue, les sons, les danses, les chants, les histoires dans des paysages souvent semblables mais aussi aux antipodes. Au-delà des différences, elle recherche l'universel. <https://myriamjégat.bzh> Facebook Myriam Jégat

LES ZEF ET MER / 13, 14, 17, 20 janvier, 10 et 11 février 2024

Plérin – La Bouëxière – Rennes – Guer – Plédran – Orvault - Nantes

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

CONTACTS

Association ZEF ET MER

06 33 85 68 52

leszefetmer@gmail.com

Site : <https://www.leszefetmer.bzh/>

Licences 2-R-2022-004965 / 3-R-2022-00496